

# MIDITEMP

## Belegen der Song-Programmplätze mit Audio-Dateien

Die Song-Programmplätze können ab Betriebssystem-Version 4.30 nicht mehr nur mit MIDI-Files oder Jobs belegt werden, sondern auch mit Audio-Dateien im WAV, AIFF oder MP3-Format (MP3-Format nur mit eingebauter MP3-Decoderkarte).

Besteht also ein Song nur aus einem reinen Audio-Playback (ohne MIDI-Daten), entfällt die Notwendigkeit, ein MIDI File mit einer Triggernote zu erstellen und die zusätzliche Zuordnung der Audio-Datei zur Triggernote in einer Wave-Bank.

Dies erleichtert die Verwendung von Audio-Vollplaybacks wesentlich!

Zum Laden einer Audio-Datei gehen Sie zunächst genau wie beim Laden eines MIDI Files vor:

- gewünschten Song Programmplatz einstellen,
- DRIVE -> LOA
- Ordner öffnen, in dem sich die Audio-Datei befindet.

Der Player zeigt zuerst nur alle MIDI-Files (\*.MID) an. Damit auch andere Dateien (z.B. \*.WAV) ausgewählt werden können, drücken Sie nun die Taste (0) auf der Fernbedienung. Die Suchmaske springt nun von \*.MID\* in \*.\* um und Sie können die gewünschte Datei aussuchen und mit **ENTER** laden.

### Hinweise:

Zur Nutzung dieser Funktion muß Speicher für den Waveplayer reserviert sein (Doppelklick SEQ -> WVM).

Der Player lädt nur den Anfang einer Audio-Datei in den Speicher, daher ist es nicht möglich, die Datei mit (DRIVE -> SAV) aus dem Speicher auf ein Speichermedium zu schreiben.

Benutzen Sie ggf. die (DRIVE -> COP) Funktion!

Eine Audio-Datei kann immer nur von **Anfang** an abgespielt werden.

Die Cue-Punkte (SP1..SP4) und Loop-Funktion können auf Audio-Files nicht angewendet werden, ebenso, wie die anderen "Performance"-Funktionen (Tempo-Änderung, Transpose, Taktposition...).

### Starten von MP3-Dateien durch MIDI Noten (nur mit eingebauter MP3-Decoderkarte)

Die MP3-Dateien lassen sich, genau wie bisher die WAV- oder AIFF-Dateien, über MIDI - Notenbefehle triggern. Ordnen Sie dazu einfach die MP3-Datei auf die gewünschte Note in einer Wave-Bank (WVA..WVH) zu. Näheres dazu finden Sie in Ihrem MultiPlayer Handbuch.

Bei der Verwendung von MP3-Dateien in MultiFiles (MIDI-Files mit Audio-Spur) sollten allerdings folgende Hinweise beachtet werden:

Durch die größere Latenzzeit gegenüber unkomprimierten WAV- oder AIFF-Dateien entsteht systembedingt eine kurze Zeitverzögerung zwischen dem MIDI"Note On"-Befehl und dem Start der Audio-Wiedergabe. Wenn also in einem Song die Trigger-Noten für das Abrufen von Wave-Dateien positioniert sind und die Wave-Dateien nun in MP3-Dateien umgewandelt werden, müssen ggf. die Trigger-Noten ein wenig vorgezogen werden. Die Zeitdifferenz beträgt je nach verwendeter MP3-Encoder Software und eingestellter Bitrate etwa 100 ms.

Vermeiden Sie hier auch das Antriggern einer neuen MP3-Datei, während die vorher abgespielte MP3-Datei noch läuft, da dies zu einer größeren Zeitverzögerung der zweiten Datei führen kann und evtl. auch kurze Störgeräusche auftreten können.