

Flash für FSM V2.0 (z.B.: Ableton Live steuern)

3x Taster Note ON Midikanal 1 /2/3 , jeweils C3, Velocity 127

+

1x Expressionpedal (4) Midikanal 1, Controller 11

"Note On" (hex "9n") wird als "1n" in den SysEx-Daten codiert, also muss es heißen:

für Switch 1: Note On, Notenummer 36 (=hex 24), Velocity 127 (=hex 7F) auf MIDI Kanal 1:

F0 - 00 - 20 - 0D - 7F - 07 - 00 - 07 - 10 - 24 - 7F - F7

Ergebnis:

Switch 1 drücken: "90 24 7F" wird gesendet (=Note On)

Switch 1 loslassen: nix passiert

Switch 1 drücken: "90 24 00" wird gesendet (= Note Off)

Switch 1 loslassen: nix passiert

Switch 1 drücken: "90 24 7F" wird gesendet

... usw.

für Switch 2: Note On, Notenummer 36 (=hex 24), Velocity 127 (=hex 7F) auf MIDI Kanal 2:

F0 - 00 - 20 - 0D - 7F - 07 - 01 - 07 - 11 - 24 - 7F - F7

Switch 3 (Pedal#1): Note On, Notenummer 36 (=hex 24), Velocity 127 (=hex 7F) auf MIDI Kanal 3:

F0 - 00 - 20 - 0D - 7F - 07 - 06 - 07 - 12 - 24 - 7F - F7

Für Pedal 2 muss zu den Daten noch das "Position"-Byte dazu. Dessen Funktion ist zwar optional (d.h., nur wenn sein Wert >0 ist, bewirkt es etwas), das Byte selbst muss aber immer vorhanden sein, ggf. eben mit dem Wert 00:

F0 - 00 - 20 - 0D - 7F - 07 - 03 - 00 - 30 - 0B - 00 - F7