



**In diesem Dokument werden Sie folgende Anleitungen vorfinden:**

- 1) Installation der *MPS*
- 2) Registrierung der *MPS*
- 3) Allgemeine wichtige Hinweise

**Beachten Sie bitte folgendes:**

Aufgrund von Updates müssen Anleitungen selbstverständlich von Zeit zu Zeit überarbeitet werden. Deshalb stellen wir Ihnen - sobald ein weiteres MPS-Update online geht - auf unserer Internet-Seite [www.miditemp-software.de](http://www.miditemp-software.de) immer die aktuellste PDF-Datei "MPS-Versioninfos" zum Download zur Verfügung. In dieser PDF-Datei können Sie sich dann über alle MPS-Neuerungen/Änderungen informieren.

**Produktnamen und Warenzeichen:**

Alle in diesem Dokument erwähnten Produktnamen und eingetragenen oder nicht eingetragenen Warenzeichen sind nur zum Zwecke der Identifizierung erwähnt und sind das ausschließliche Eigentum ihrer Halter.

## **1) Installationsanleitung**

### **1.1 Überprüfen der Systemvoraussetzungen**

Überprüfen Sie bitte, bevor Sie die *MPS* installieren, ob Ihr PC-System (Laptop, Nettop, Rack-PC, ...) über nachfolgend aufgeführte minimalen Systemvoraussetzungen verfügt:

- Pentium 4, 2 GHz, 1GB RAM

Die minimalen Systemvoraussetzungen geben an, welche Ausstattung das PC-System mindestens haben sollte, damit die Software genutzt werden kann. Je nach Projektumfang sollte jedoch ein leistungsstärkeres System zur Verfügung stehen.

Auch Hardware-Komponenten (z.B. Audio-/Midi-Interfaces), die in Verbindung mit der *MPS* eingesetzt werden, sind entscheidend für die Systemvoraussetzungen. Beachten Sie deshalb zusätzlich die Systemvoraussetzungs-Hinweise der verwendeten Hardware-Komponenten.

### **1.2 Installation der *MPS***

Da Sie beim späteren Arbeiten mit der *MPS* festlegen können, ob Sie Ihre Songs über die interne Soundquelle Ihres PC-Systems ausgeben möchten oder über ein USB-MIDI-/Audio-Interface (z.B. Steinberg UR22) und eben genannte Arbeitsweisen bereits bei der Installation der *MPS* wichtig sind, finden Sie nachfolgend zwei Installationsanleitungen vor.

**Installation, wenn Sie zukünftig Ihre Songs über die interne Soundquelle des PC-Systems ausgeben möchten:**

- Beenden Sie zuerst alle geöffneten Programme.
- Legen Sie die *MPS* Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres PC-Systems ein.
- Auf der Installations-CD befinden sich 2 Setup-Dateien - zum einen die 32-Bit-Version und zum andern die 64-Bit-Version.
- Sollten Sie sich nicht sicher sein, welche Version Sie benötigen, öffnen Sie bitte an Ihrem PC-System die SYSTEMSTEUERUNG und überprüfen Sie unter SYSTEM, welches Windows-Betriebssystem installiert ist (z.B. Windows XP / Windows 7 (32-Bit) / Windows 7 (64-Bit), ...).
- Führen Sie anschließend einen Doppelklick auf die entsprechende SETUP.EXE aus.
- Daraufhin wird der Installationsvorgang gestartet.
- Folgen Sie nun den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Ist die Installation komplett abgeschlossen, wird die *MPS* gestartet.
- Da es sich um den ersten Programm-Start handelt, wird hierbei automatisch das Registrierungs-Fenster eingeblendet.
- Wie Sie bzgl. der Registrierung vorgehen müssen, wird nachfolgend in Kapitel 2 -> "Registrierungsanleitung" beschrieben.

**Installation, wenn Sie zukünftig Ihre Songs über ein USB-MIDI-/Audio-Interface ausgeben möchten:**

- Beenden Sie zuerst alle geöffneten Programme.
- Schließen Sie jetzt das von Ihnen verwendete MIDI-/Audio-Interface an Ihrem PC-System an und schalten Sie dieses (ggf.) ein. Sollten Sie die Treiber des MIDI-/Audio-Interface noch nicht installiert haben, müssen Sie dies VOR der Installation der *MPS* noch vornehmen. Achten Sie hierbei darauf, dass Sie die richtigen und auch aktuellsten Treiber installieren - nur dann ist ein korrektes Arbeiten für die *MPS* möglich. Zudem werden auch eventuelle Synchronisations-Probleme vermieden, wenn der richtige und aktuellste Treiber installiert wird (dies trifft natürlich bei allen Programmen zu, die auf Ihrem PC-System installiert sind und auf das verwendete MIDI-/Audio-Interface zugreifen).
- Anschließend können Sie wie oben beschrieben fortfahren, um die *MPS* zu installieren.
- Legen Sie also die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres PC-Systems ein.
- Auf der Installations-CD befinden sich 2 Setup-Dateien - zum einen die 32-Bit-Version und zum andern die 64-Bit-Version.
- Sollten Sie sich nicht sicher sein, welche Version Sie benötigen, öffnen Sie bitte an Ihrem PC-System die SYSTEMSTEUERUNG und überprüfen Sie unter SYSTEM, welches Windows-Betriebssystem auf Ihrem PC installiert ist (z.B. Windows XP / Windows 7 (32-Bit) / Windows 7 (64-Bit), ...).
- Führen Sie anschließend einen Doppelklick auf die entsprechende SETUP.EXE aus.
- Daraufhin wird der Installationsvorgang gestartet.
- Folgen Sie nun den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Ist die Installation komplett abgeschlossen, wird die *MPS* gestartet.
- Da es sich um den ersten Programm-Start handelt, wird hierbei automatisch das Registrierungs-Fenster eingeblendet.
- Wie Sie bzgl. der Registrierung vorgehen müssen, wird nachfolgend in Kapitel 2 -> "Registrierungsanleitung" beschrieben.

Vermerk: Wird bei eben beschriebenen Installationsvorgang die genannte Reihenfolge beachtet (-> Anschließen des MIDI-/Audio-Interface -> Installation der Software), so erkennt die *MPS* in diesem Fall ganz automatisch das verwendete MIDI-/Audio-Interface und weiß somit, welche und wieviele MIDI-/Audio-Ports zur Verfügung stehen werden. Die entsprechenden Ports werden somit im SETUP der *MPS* zur Auswahl zur Verfügung stehen.

## 2) Registrierungsanleitung

Die *MPS* beinhaltet 3 Lizenzen. Sie haben somit das Recht, die Software auf maximal 3 PC-Systemen zu installieren (alle weiteren Nutzungsbedingungen bzgl. der 3 Lizenzen entnehmen Sie bitte dem "Endnutzer-Lizenzvertrag" welcher der Lieferung beiliegt und welchem Sie auch bereits bei der Installation der Software zugestimmt haben).

Um die Registrierung der *MPS* durchführen zu können, muss am PC-System folgendes verfügbar sein:

- Maus- und Tastatur
- Internetverbindung

Zudem benötigen Sie eine gültige eMail-Adresse.

Die Registrierung muss EINMALIG direkt an dem PC-System vorgenommen werden, auf welchem die *MPS* installiert wurde. Hierbei gehen Sie pro PC-System (und somit pro Registrierung) wie folgt vor.

### **1ter Schritt -> Eingabe der Kontaktdaten, MT-Nummer und eMail-Adresse:**

Nachdem die Installation der *MPS* komplett abgeschlossen ist, wird das Programm gestartet und automatisch das Registrierungs-Fenster eingeblendet. Da in den einzelnen Feldern noch keine Einträge vorhanden sind, wird auch der Button ONLINE REGISTRIEREN zunächst noch invers dargestellt (= deaktiviert).



Geben Sie nun also zuerst in den Feldern "Anrede", "Nachname", "Vorname", "Strasse / Nr.", "Land", "PLZ" und "Ort" Ihre Kontaktdaten ein.

In dem Feld "MT-Nummer" (s. Pfeil im nachfolgenden Beispielbild) muss der 25-stellige LIZENZCODE eingetragen werden, der sich in der CD-Hülle auf der linken Innenseite der *MPS* CD-Hülle befindet. Öffnen Sie also die CD-Hülle und tragen Sie dann die 25 Zeichen (die sich auf dem Lizenzcode-Aufkleber gegenüber dem Datenträger-Halter befinden) in das Feld "MT-Nummer" ein. Besagter Code besteht aus GROSSBUCHSTABEN und Zahlen. Achten Sie bei der Eingabe auf die exakte Schreibweise!

Haben Sie dies vorgenommen, geben Sie jetzt in den beiden "e-Mail"-Feldern noch Ihre eMail-Adresse ein. Die Einträge in den beiden Feldern müssen komplett identisch sein (ist dies nicht der Fall, wird auch der Button ONLINE REGISTRIEREN nicht aktiviert). Zudem muss es sich um eine gültige eMail-Adresse handeln, da Ihnen an diese Adresse der "Aktivierungscode" gesandt wird, den Sie benötigen, um die Registrierung abzuschließen.

### Wichtig:

Sollten Sie die *MPS* auf mehreren PC-Systemen installieren (max. 3), müssen Sie eben genannte Schritte an den anderen beiden PC-Systemen ebenfalls EINMALIG durchführen.

Hierbei ist es ganz wichtig, dass Sie im eben beschriebenen Registrierungs-Fenster die komplett identischen Daten eintragen, welche Sie beim 1ten Registrierungsvorgang am 1ten PC-System verwendet haben (-> gleiche Kontaktdaten, gleiche MT-Nummer und auch gleiche eMail-Adresse!). Sollten Sie diesen Hinweis nicht beachten und am 2ten oder 3ten PC-System beispielsweise eine andere eMail-Adresse angeben, so ist eine Registrierung am 2ten oder 3ten PC-System nicht möglich!!!

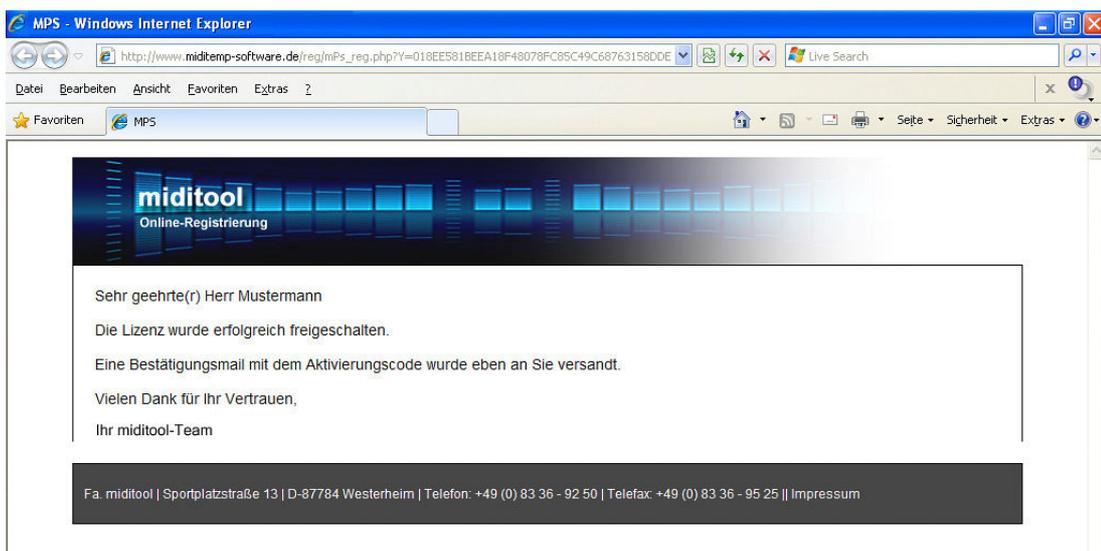
Notieren Sie deshalb am Besten die Daten (welche Sie am 1ten PC-System bei eben beschriebenen Registrierungsvorgang verwendet haben) und legen Sie diesen Notiz-Zettel der MPS CD-Hülle bei. Somit liegen Ihnen die benötigten Daten für die späteren Registrierungsvorgänge am 2ten und 3ten PC-System vor.

Haben Sie im Registrierungs-Fenster alle Felder ausgefüllt, wird der Button ONLINE REGISTRIEREN aktiviert. Klicken Sie auf diesen, um mit dem Registrierungsvorgang fortzufahren.



Anrede	Herr	
Nachname:	Mustermann	
Vorname:	Max	
Strasse / Nr.	Musterstr. 1	
Land	Deutschland	PLZ 54321
Ort	Musterstadt	
MT-Nummer:	ABC12-DEF34-GHI56-JKL78-MNO90	
e-Mail:	name@online.de	
e-Mail (Wiederholung)	name@online.de	
<input type="button" value="Online registrieren"/> <input type="button" value="Abbrechen"/>		

Nach dem Klick auf den Button ONLINE REGISTRIEREN öffnet sich das Browser-Fenster. In diesem wird Ihnen mitgeteilt, dass die Lizenz erfolgreich freigeschaltet wurde und zudem auch ein "Aktivierungscode" an die von Ihnen angegebene eMail-Adresse versandt wurde. Da es sich bei der Anzeige im Browser-Fenster lediglich um eine Bestätigung handelt, können Sie dieses Fenster nun schließen.

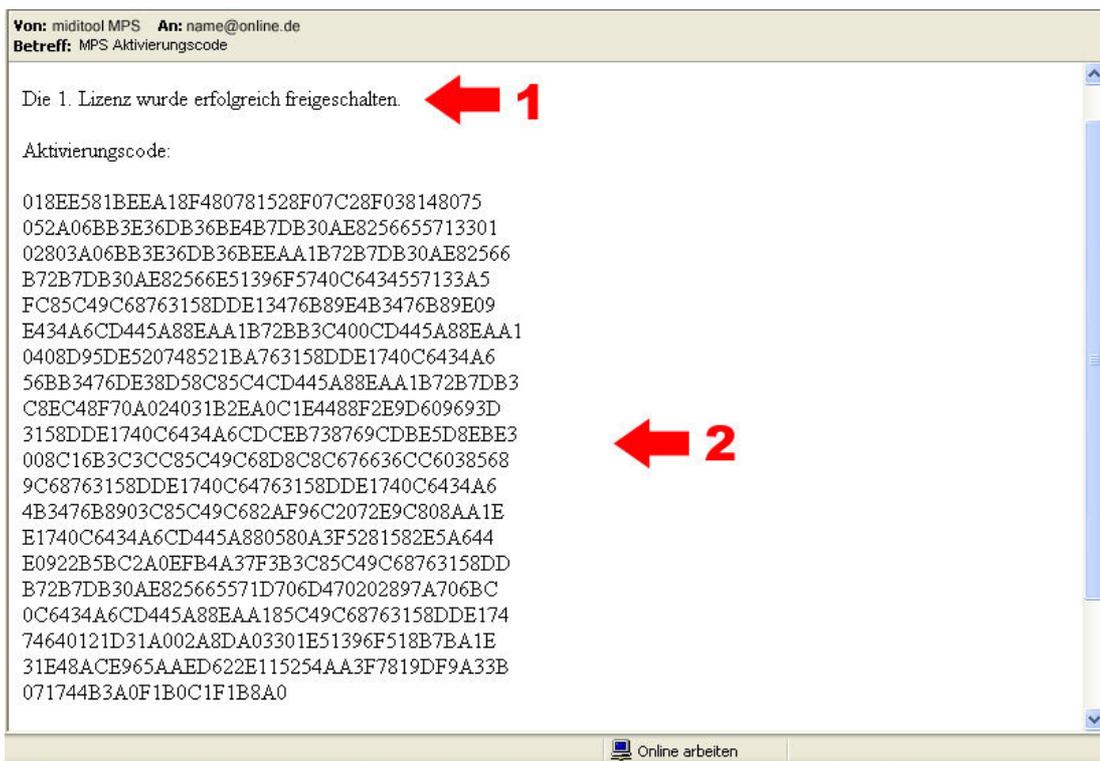


## 2ter Schritt -> Aktivierungscode einfügen:

Sobald Sie das Browser-Fenster geschlossen haben, werden Sie feststellen, dass in der *MPS* nun nachfolgendes Registrierungs-Fenster angezeigt wird. Lassen Sie dieses Fenster geöffnet - denn in diesem Fenster müssen Sie jetzt noch den "Aktivierungscode" einfügen, der Ihnen zwischenzeitlich per eMail zugesandt wurde.



Rufen Sie also nun Ihre eMails ab. Sollte sich im Posteingangs-Ordner keine eMail mit dem Betreff "MPS Aktivierungscode" befinden, überprüfen Sie bitte Ihren SPAM-Verdachts-Ordner. Haben Sie die eMail entdeckt und geöffnet, wird Ihnen in dieser angezeigt, welche Lizenz erfolgreich freigeschalten wurde (s. nachfolgendes Bild -> Ziffer 1) - danach folgt der "Aktivierungscode" (s. nachfolgendes Bild -> Ziffer 2).



Diesen müssen Sie nun markieren. Platzieren Sie hierfür am Besten den Mauszeiger rechts des letzten Code-Zeichens, halten Sie die linke Maustaste gedrückt und markieren Sie dann den kompletten Code, indem Sie mit gedrücktgehaltener linker Maustaste den Mauszeiger vor dem ersten Code-Zeichen platzieren. Bevor Sie den Code in den sogenannten "Zwischenspeicher" kopieren, überprüfen Sie bitte vorab nochmals, ob wirklich ALLE Code-Zeichen blau hinterlegt sind (s. Pfeil im nachfolgenden Beispielbild). Sollte dies nicht der Fall sein, wiederholen Sie eben genannten Schritt bzgl. des Markierens.

Sind alle Code-Zeichen markiert, drücken Sie an Ihrer PC-Tastatur die Tasten STRG + C (= Kopieren). Somit befindet sich der Code im "Zwischenspeicher".

Sie könnten natürlich auch mit der RECHTEN Maustaste einen Klick auf den markierten Code ausführen und anschließend in dem eingblendeten PopUp-Fenster mit der linken Maustaste auf "Kopieren" klicken. Dadurch befindet sich der Code ebenfalls im "Zwischenspeicher".



Fügen Sie den "Aktivierungscode" nun in das Registrierungs-Fenster ein. Klicken Sie hierfür zuerst 1x mit der linken Maustaste in das weiße Feld (damit ein senkrechter Cursor-Balken in diesem Feld blinkt).

Um den Code (der sich momentan im "Zwischenspeicher" befindet) anschließend in dieses Feld einzufügen, stehen Ihnen 3 Möglichkeiten zur Verfügung:

- Klicken Sie mit der linken Maustaste auf das Icon rechts oben (s. Ziffer 1) ODER
- betätigen Sie an Ihrer PC-Tastatur die Tasten STRG + V (= Einfügen) ODER
- klicken Sie mit der RECHTEN Maustaste in das weiße Feld und anschließend in dem eingblendeten PopUp-Fenster auf "Einfügen".

Sobald sich der Code in dem weißen Feld befindet, klicken Sie auf den Button REGISTRIEREN. Somit wird das Fenster geschlossen -> der Registrierungsvorgang ist abgeschlossen und Sie können nun mit der MPS arbeiten.



Achtung: Der "Aktivierungscode", welcher Ihnen in der 1ten eMail zugesandt wurde, kann nur für die 1te Registrierung verwendet werden. Sollten Sie die *MPS* auf weiteren PC-Systemen installieren (max. 3), so müssen Sie an diesen PC-Systemen wie eben beschrieben vorgehen, um die Registrierung durchzuführen. Pro Registrierung erhalten Sie unterschiedliche "Aktivierungscodes".

Sollten Sie das Registrierungs-Fenster versehentlich geschlossen haben, können Sie dieses in der *MPS* natürlich jederzeit wieder über den Menüpunkt "?" -> Aktivierungscode einfügen" aufrufen und die Registrierung somit durch Einfügen des Codes sowie dem Klick auf den Button REGISTRIEREN abschließen.

Sollten Sie den Menüpunkt "?" danach erneut aufrufen, werden Sie feststellen, dass in diesem die Funktion "Aktivierungscode einfügen" nicht mehr vorhanden ist (da die Registrierung erfolgreich durchgeführt wurde).

### **3) Allgemeine wichtige Hinweise**

1. Das Beenden aller Programme VOR der Installation der *MPS* ist sehr wichtig. Ganz speziell sollten KEINE weiteren MIDI-/AUDIO-Anwendungen (z.B. Cubase, Logic, ...) geöffnet sein! Sollten Sie diesen Hinweis nicht beachten und mehrere MIDI-/AUDIO-Anwendungen gleichzeitig geöffnet haben (z.B. Cubase UND die *MPS*), könnte dies zu einem Konflikt führen (da in diesem Fall mehrere Programme auf die gleichen, zur Verfügung stehenden, MIDI-/AUDIO-Ports zugreifen möchten). Diesen Hinweis sollten Sie auch bei ALLE ZUKÜNFTIGEN Programm-Starts der *MPS* beachten!
2. Beim Installationsvorgang der *MPS* ist standardmäßig der Installationspfad "**C:\MPS**" vorgegeben. Verfügt Ihr PC-System über mehrere Festplatten-Partitionen (z.B. über eine C und D Festplatten-Partition), sollten Sie vor der Installation der *MPS* überprüfen, auf welcher Festplatten-Partition mehr Speicherplatz zur Verfügung steht. Die Software selbst nimmt zwar nicht allzuviel Speicherplatz in Anspruch - jedoch sollten Sie wie in der "Schnellstart-Anleitung" der *MPS* beschrieben vorgehen (diese steht Ihnen u.a. auf unserer Internet-Seite [www.miditemp-software.de](http://www.miditemp-software.de) zum Download zur Verfügung) und im Installationspfad der *MPS* für Ihre Files - welche Sie in der *MPS* einsetzen werden - Unterordner erstellen, in welche Sie dann zukünftig Ihre Files kopieren. Speziell beim Arbeiten mit Audio-Files wird auf der Festplatte hierbei dann natürlich mehr Speicherplatz benötigt als beim Arbeiten mit MIDI-Files.
3. Sollten Sie nicht wie in der "Schnellstart-Anleitung" empfohlen vorgehen und die Unterordner für Ihre *MPS*-Files somit nicht im Installationspfad der *MPS* erstellen, sondern auf einer EXTERNEN Festplatte, so müssen Sie in diesem Fall natürlich zukünftig darauf achten, dass Sie die externe Festplatte VOR jedem Programm-Start der *MPS* an Ihrem PC-System anschließen. Dies hat folgenden Grund: Sobald Sie in der *MPS* eine Playlist erstellt haben und diese speichern, sind in dieser Datei u.a. die Angaben der Laufwerksbuchstaben, der Ordner-Namen und auch der File-Namen enthalten. Mit Hilfe dieser Daten weiß somit die *MPS* zukünftig, auf welche Festplatte, auf welche Ordner und auch auf welche File-Namen die Software beim Abspielen der Files zugreifen muss. Sollten Sie die *MPS* starten, ohne dass Sie vorab die externe Festplatte angeschlossen haben (auf welcher sich Ihre Files befinden), kann die *MPS* in diesem Fall natürlich keine Files abspielen, da der Zugriff auf die externe Festplatte nicht vorhanden ist.
4. Sobald Sie eine Playlist erstellt und gespeichert haben, dürfen weder die Ordner-Namen (in welchen sich Ihre *MPS*-Files befinden) noch die File-Namen nachträglich umbenannt, verschoben oder gelöscht werden. Denn wie soeben in Punkt 3 beschrieben, sind in einer gespeicherten Playlist-Datei sowohl die Ordner- als auch die File-Namen enthalten. Würden Sie nach dem Speichern einer Playlist-Datei eine der eben genannten Änderungen vornehmen, wäre ein korrektes Arbeiten für die *MPS* nicht mehr möglich (die Software könnte

die Files nicht mehr abspielen, da die Informationen der gespeicherten Playlist-Datei nicht mehr mit den nachträglich vorgenommenen Änderungen übereinstimmen).

5. Arbeiten Sie mit einem MIDI-/AUDIO-Interface, beachten Sie bitte, dass Sie vor jedem Programm-Starts der *MPS* ZUERST das Interface an Ihrem PC-System anschließen, dieses (ggf.) einschalten und DANN erst die *MPS* starten. Denn sollten Sie im SETUP der *MPS* bereits Einstellungen bzgl. der verwendeten MIDI-/Audio-Ports vorgenommen haben, so werden diese von der *MPS* nur berücksichtigt, wenn eben genannte Reihenfolge bei allen Programm-Starts beachtet wird.
6. Beim Arbeiten mit einem Audio-Interface, sollten Sie im Setup des jeweiligen Audio-Interface die "Buffer-Size" auf 2048 oder Höher einstellen und diese Konfiguration speichern (nehmen Sie eben genannte Konfiguration bitte VOR dem Programm-Start der *MPS* vor).

### **Datei-Formate, welche von der *MPS* unterstützt werden**

#### **MIDIFILE-, MP3-, WAV- und AIF-Dateien:**

Diese Datei-Formate betrifft User, die bei Auftritten FILES im Einsatz haben. Hierbei ist man bei der *MPS* natürlich nicht nur an 1 File-Format gebunden, sondern kann sowohl mit MIDI- als auch mit AUDIO-Files arbeiten. Beim Einsatz von MIDI-Files haben Sie die Möglichkeit bis zu 8 externe MIDI-Geräte anzusteuern. Beim Einsatz von AUDIO-Files können Sie PRO TITEL mit bis zu 16 Stereo-Audio-Spuren arbeiten.

#### **TXT-, RTF-, BMP-, JPG-, JPEG- und PDF-Dateien:**

Diese Formate betrifft User, welche die TEXTANZEIGE nutzen wollen.

Hierbei ist folgendes zu beachten: Werden bzgl. der Textanzeige sogenannte "Textverknüpfungen" erstellt (s. "Schnellstart-Anleitung" der *MPS*, welche u.a. auf unserer Internet-Seite [www.miditemp-software.de](http://www.miditemp-software.de) zum Download zur Verfügung steht), so können Sie hierbei mit den Datei-Formaten TXT oder RTF arbeiten. Das heißt: Liegen Ihnen Ihre Songtexte als \*.txt oder \*.rtf-Datei vor, können Sie diese mit den jeweiligen Songs in der erstellten Playlist verknüpfen. Sobald Sie dies vorgenommen haben, werden die entsprechenden Songtexte zukünftig während dem Abspielen der Files in der *MPS* angezeigt. Natürlich haben Sie beim Arbeiten mit eben genannten "Textverknüpfungen" auch noch die Möglichkeit, die Songtext im integrierten Text-Editor nachträglich zu bearbeiten (z.B. eine andere Schriftart auswählen, die Schriftgröße ändern, ...). Diese Änderungen müssen dann im integrierten Text-Editor gespeichert werden - hierbei erhält der Datei-Name die Datei-Endung \*.RVF

Hinweis: Sollten Sie mit Files arbeiten, in welchen LYRICS enthalten sind, so wird dies von der *MPS* erkannt. Das heißt: Sie können frei entscheiden, ob Sie bei der Textanzeige auf die Lyrics-Daten in Ihren Files zurückgreifen möchten oder mit "Textverknüpfung" arbeiten möchten.

Natürlich könnten Sie die Textanzeige in der *MPS* auch nutzen, wenn Sie bei Ihren Auftritten KEINE Files im Einsatz haben. Hierbei kommen dann die Datei-Formaten BMP-, JPG-, JPEG und PDF zum Einsatz. In diesem Fall fügen Sie in Ihrer Playlist also keine MIDI- bzw. Audio-Files hinzu (z.B. \*.mp3, \*.mid), sondern eben genannte Bild-Datei-Formate. Sollten Sie bei der Textanzeige mit PDF-Dateien arbeiten, so muss vorab die AKTUELLSTE Version des "Adobe Acrobat Readers" auf Ihrem PC-System installiert werden, da die *MPS* diesen für die Anzeige der PDF-Dateien benötigt!