

Version 2.1.0 (Build 170606)

Setup: Neu;

Grundeinstellungen -> Programmstart:

"Master-Mixer Einstellungen beim Programmstart laden" hinzugefügt.

(s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 1)

Automatisches Laden einer Master-Mixer-Einstellung beim Programmstart.

Neu;

Grundeinstellungen -> Programmstart:

"Info nach Start anzeigen ..." hinzugefügt.

(s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 2)

Beim Programmstart wird eine Info angezeigt, welche MPX-Datei und welche Master-Mixer-Einstellungen geladen wurden.

Neu;

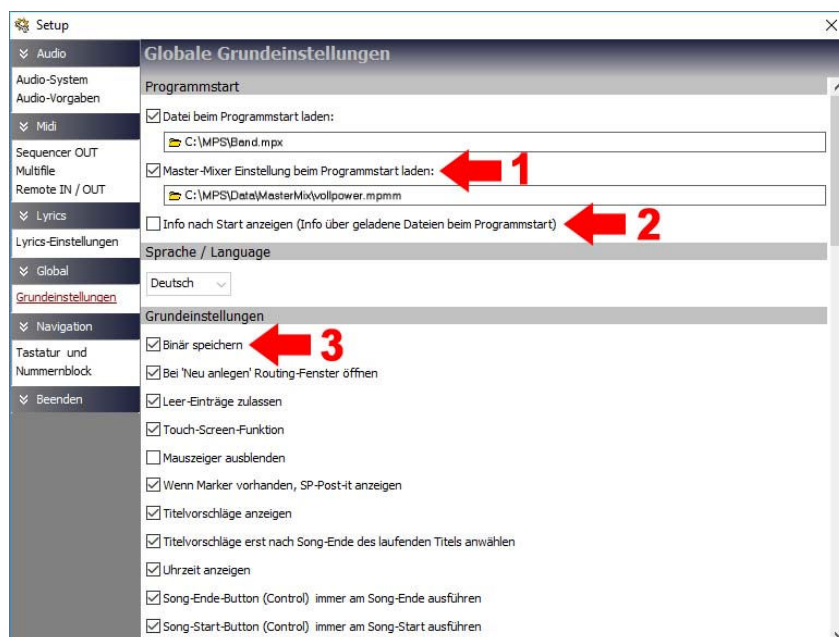
Grundeinstellungen -> Grundeinstellungen:

"Binär speichern" hinzugefügt.

(s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 3)

Das binäre Speichern bewirkt, dass die Ladezeit der Playlisten um ein vielfaches kürzer ausfällt.

Wichtig: Wird eine Playlist geladen, muss nach Aktivierung eben genannter Funktion die geladene Playlist nochmals gespeichert werden, damit die (binär) gespeicherte Playlist zukünftig um ein vielfaches schneller geladen wird.



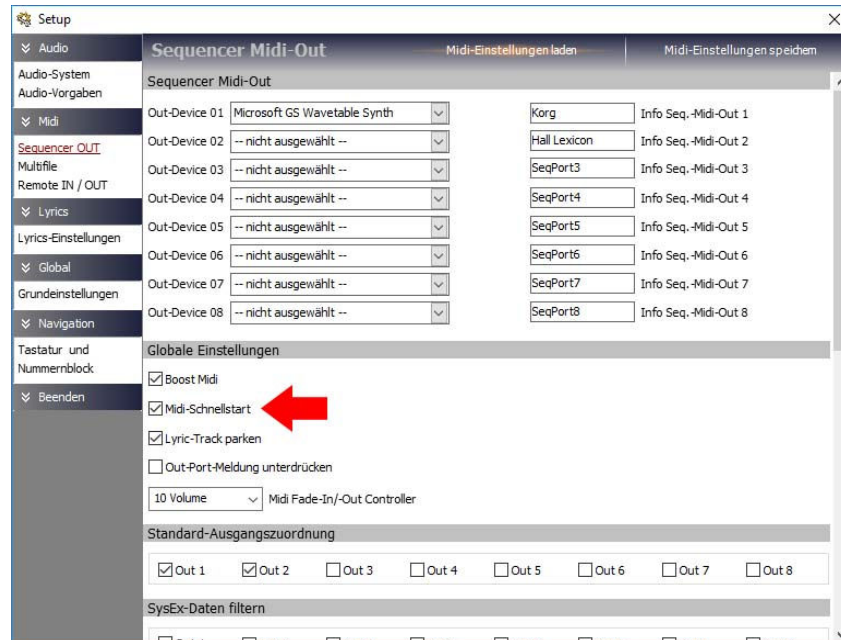
Setup: Neu;

Sequencer Out -> Globale Einstellungen:

"Midi-Schnellstart" hinzugefügt.

(s. nachfolgendes Bild)

Ist diese Option aktiv, werden Midifiles bis zur ersten Note mit sehr schnellem Tempo abgespielt – dies verringert die Startzeit von Midifiles.



Setup: Neu;

Lyrics Einstellungen -> Miditemp VIEWare:

Hier ist bei Out-Device 01 nun "Use UDP (MPSView)" verfügbar.

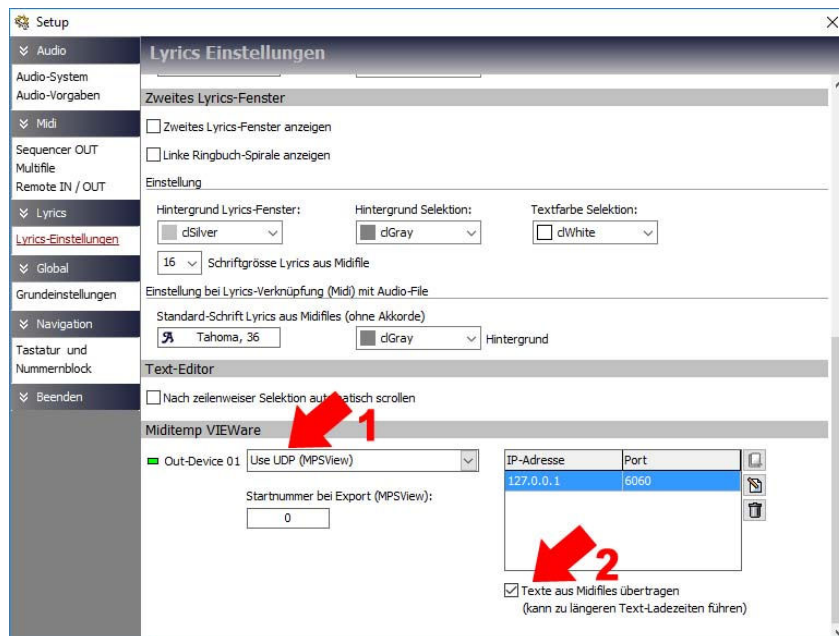
(s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 1).

Diese Auswahl dient zur Kommunikation mit der Zusatzsoftware MPSView (MPSView = Software zur Textanzeige über WLAN).

So können Texte und Automationen über UDP-Protokoll übertragen werden.

Mit der Option "Texte aus Midifiles übertragen" können auch diese an die MPSView gesendet werden (s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 2).

Jeder Musiker kann Texte und Automation selbst verwalten - entweder die gleichen Texte wie in der MPS oder auch eigene. Sobald ein Song in der MPS gestartet oder geladen wird, stellt sich die MPSView automatisch ein.

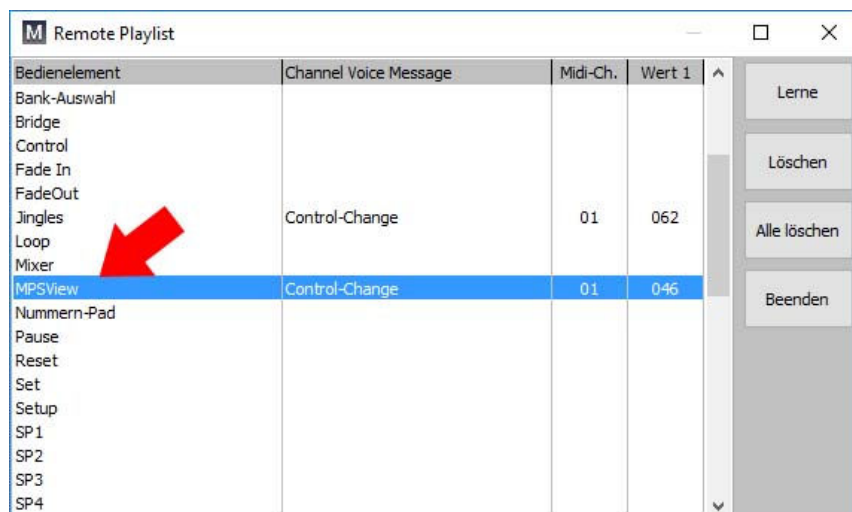


Setup: Neu;

Remote In/Out -> Remote-Zuweisungen:

Per Klick auf den Button "Remote Playlist" oder auch "Remote Set" steht nun in den Fenstern der Remote-Zuweisungen die zusätzliche Funktion "MPSView" zur Verfügung.

Hier kann ein Midi-Event zum Umschalten auf die MPSView angelernt werden. Somit ist es möglich, per Midi-Event zwischen MPS und MPSView zu wechseln. Dies ist vor allem dann sehr hilfreich, wenn z.B. 2 Musiker mit der MPS, der MPSView und mit unterschiedlichen Playlists auftreten. Denn mit Hilfe eben genannter Remote-Zuweisung, können dann die Texte gegenseitig in der MPSView angezeigt werden (je nachdem, welcher Musiker in der MPS einen Song anwählt bzw. startet).



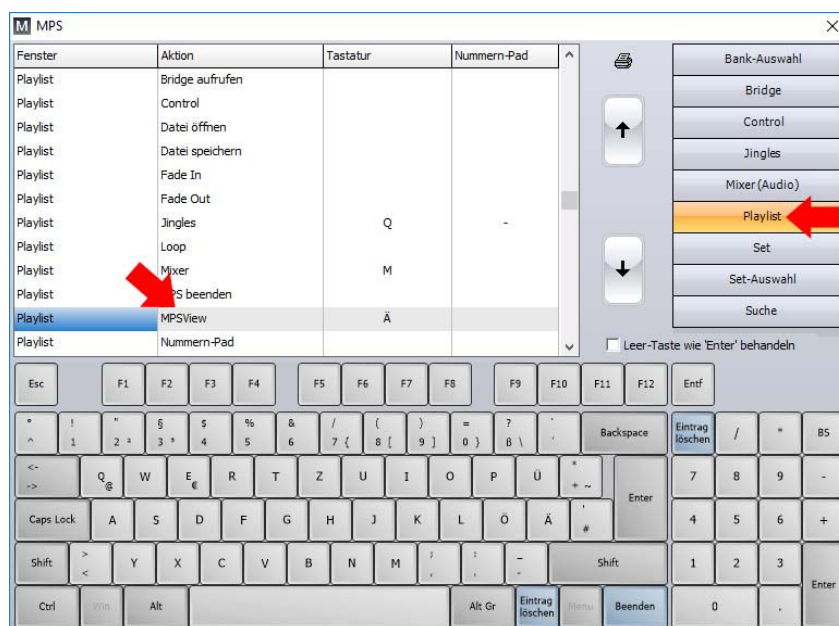
Setup: *Neu;*

Tastatur- und Nummernblock:

Auch hier steht nach dem Klick auf den Button "Playlist" oder "Set" nun die Funktion "MPSView" zur Verfügung.

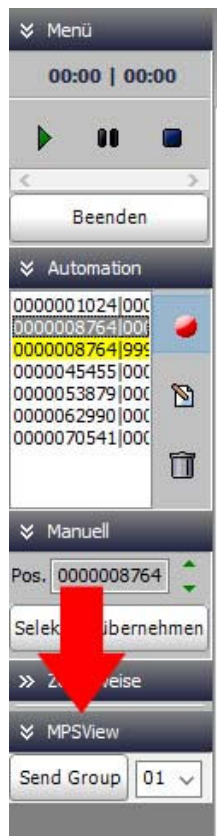
Betätigt man bei eben genannter Funktion eine noch nicht belegte Taste, so ist es möglich, zukünftig durch Betätigen der zugewiesenen Taste zwischen MPS und MPSView zu wechseln.

Dies ist vor allem dann sehr hilfreich, wenn z.B. 2 Musiker mit der MPS, der MPSView und mit unterschiedlichen Playlists auftreten. Denn mit Hilfe eben genannter Remote-Zuweisung, können dann die Texte gegenseitig in der MPSView angezeigt werden (je nachdem, welcher Musiker dann in der MPS einen Song anwählt bzw. startet).



Text-Editor: *Neu;* MPSView -> "Send Group ..."
(s. nachfolgendes Bild).

Hier können in die Automation "Group-Events" für die MPSView eingefügt werden. Diese Group-Events werden in der Automation mit gelbem Hintergrund angezeigt. Ändern bestehender Events erfolgt über "Selektion übernehmen".



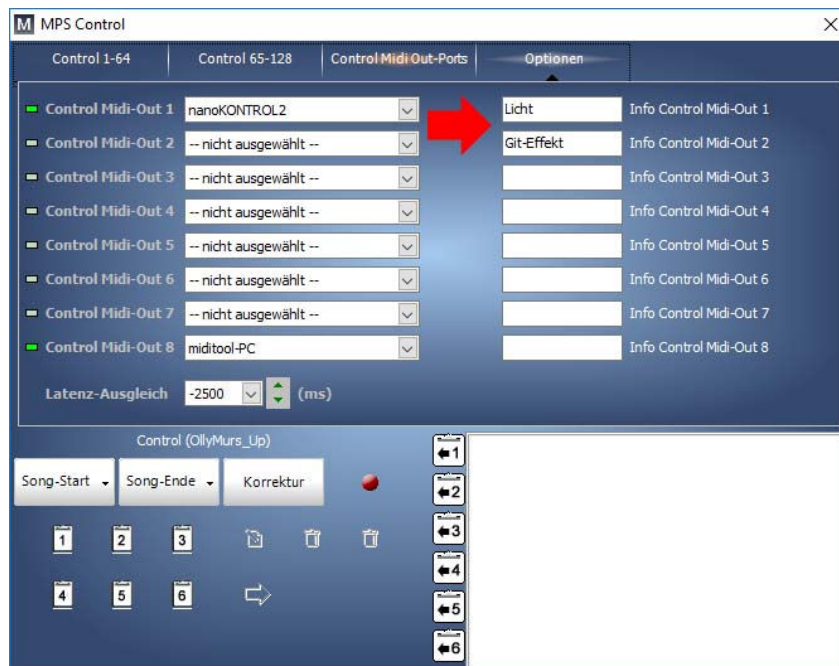
Version 2.0.1

Allgemeines: Verschieden Anpassungen an Windows 10.

MPS Beenden: Beim Beenden bleibt Modus Playlist eingestellt.

Control: Neu; Wird beim Editieren der Time-Line (Audio-Files) die Alt-Taste gedrückt, werden alle nachfolgenden Positionen ebenfalls um die Differenz verschoben.

Control: Neu; Unter "Control Midi Out-Ports" ist nun ein Info-Feld je Out-Port verfügbar. (s. nachfolgendes Bild). Hier kann z.B. die Geräte-Bezeichnung oder der Name des Midi-Device eingetragen werden. Die eingetragene Info wird bei der Bearbeitung von Control-Daten zur besseren Übersicht mit angezeigt.



Control: Bei den Bezeichnungen (Namen) der Control-Buttons sind nun mehr als 13 Zeichen möglich.

Menüpunkt: Unter dem Menüpunkt "Datei -> Extras" wurde die Funktion "Reset Window" erweitert. Diese Funktion steht nun für folgende Fenster zur Verfügung: Bank-Auswahl, Bridge, Control, EQ, Jingles, Mixer, Nr-Pad, SP-Post-It, Suche, Transportfeld und zweites Lyrics-Fenster. Besagte "Reset Window"-Funktion kann genutzt werden, wenn z.B. mit mehreren Monitoren gearbeitet wird und oben genannte Fenster auf einen der zusätzlich angeschlossenen Monitore verschoben wird. Sollte das verschobene Fenster vor dem Beenden der MPS nicht mehr auf dem Haupt-Monitor zurückverschoben werden und beim nächsten Start der MPS nur 1 Monitor angeschlossen werden, so bestand das Problem, dass beim Aufrufen eines verschobenen Fensters, dieses nicht mehr auf dem Haupt-Monitor angezeigt wurde (da sich die MPS gemerkt hatte, dass das Fenster beim letzten Einsatz auf einem anderen Monitor platziert wurde). Per Klick auf den Menüpunkt "Datei -> Extras -> Reset Window" kann nun das verschobene Fenster wieder auf den Hauptmonitor zurückplatziert werden. Hinweis: Je nachdem mit wievielen Monitoren man arbeitet, muss eben genannte Funktion mehrmals ausgeführt werden.

Menüpunkt: Neu; Unter dem Menüpunkt "Datei -> Extras" wurde die Funktion "VIEWare" hinzugefügt.

"VIEWare-Nr. (alle) ersetzen mit":

-> *Nr.*: Es werden die Nummern der Titel an die VIEWare-Nr. übertragen

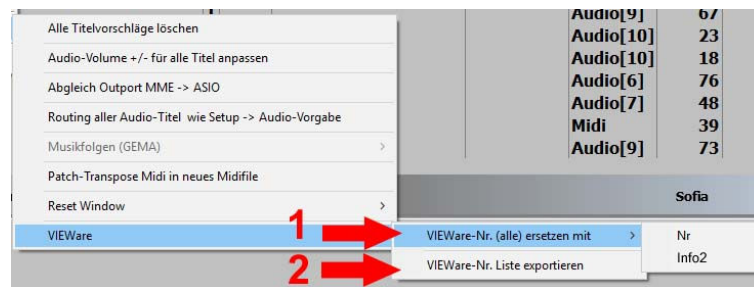
-> *Info2* : Es werden die Info2-Nummern der Titel an die VIEWare-Nr. übertragen (s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 1).

"VIEWWare-Nr. Liste exportieren":

(s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 2).

Die VIEWWare-Nummern werden mit Titel-Namen in Listen exportiert. Diese Daten können dann in die "MPSView" wieder importiert werden.

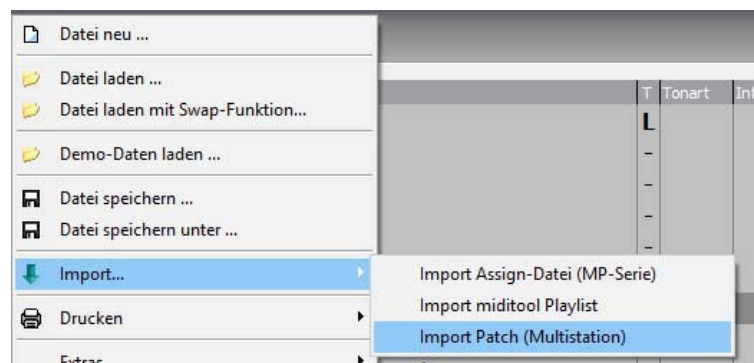
Bei der "MPSView" handelt es sich um eine Zusatzsoftware, die perfekt mit der "MPS" zusammenarbeitet. Mit Hilfe der "MPSView" können auch verschiedene Texte für einen Titel angezeigt werden. Mehr Infos unter www.miditemp-software.de



Menüpunkt:

Unter dem Menüpunkt "Datei -> Import" wurde die Funktion "Import Patch (Multistation)" hinzugefügt.

Hinweis: Bei Multifiles werden nur Midi-Files im Format 1 verknüpft.



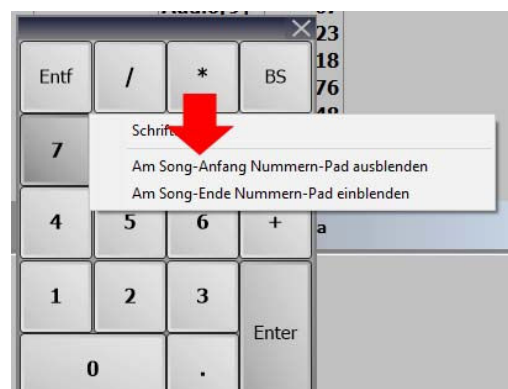
Nummern-Pad:

Neu;

Hier wurde das "Menü" erweitert.

Per Klick mit der rechten Maustaste auf die Titelleiste des Nummern-Pads, stehen somit nun zusätzlich folgende Optionen zur Verfügung:

- Am Song-Anfang Nummern-Pad ausblenden
- Am Song-Ende Nummern-Pad einblenden

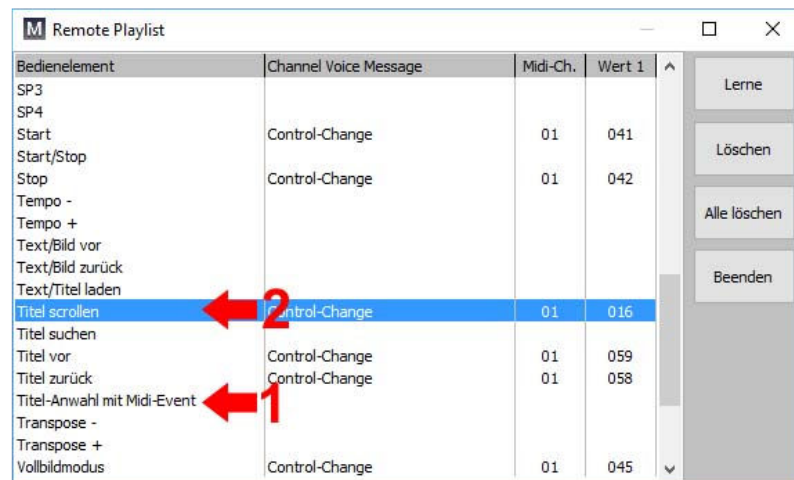


Remote: Neu;

Die Remote-Funktionen für das Playlist-Fenster wurde um "Titel-Anwahl mit Midi-Event" erweitert (s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 1).
Mit zusätzlichem Senden von ControlChange 0 / Wert **x** (Bank-Select), können somit mehr als 128 Songs angewählt werden. Wert **x** steht für:
0 = Song 1-128, 1 = 129 -256
Der betreffende Control-Change wird automatisch ermittelt.

Remote: Neu;

Die Remote-Funktionen für das Playlist-Fenster wurde um "Titel scrollen" erweitert (s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 2).
Mit dieser Option kann per Endlos-Regler in der Playlist gescrollt werden.



Bedienelement	Channel Voice Message	Midi-Ch.	Wert 1
SP3			
SP4			
Start	Control-Change	01	041
Start/Stop			
Stop	Control-Change	01	042
Tempo -			
Tempo +			
Text/Bild vor			
Text/Bild zurück			
Text/Titel laden			
Titel scrollen	Control-Change	01	016
Titel suchen			
Titel vor	Control-Change	01	059
Titel zurück	Control-Change	01	058
Titel-Anwahl mit Midi-Event			
Transpose -			
Transpose +			
Vollbildmodus	Control-Change	01	045

Remote: Neu;

Die Remote-Funktionen für das Set-Fenster wurde um "Set-Anwahl mit Midi-Event" erweitert.
Mit zusätzlichem Senden von ControlChange 0 / Wert **x** (Bank-Select), können somit mehr als 128 Sets angewählt werden. Wert **x** steht für:
0 = Song 1-128, 1 = 129 -256
Der betreffende Control-Change wird automatisch ermittelt.

Remote: Neu;

Die Remote-Funktionen für das Set-Fenster wurde um "Set scrollen" erweitert
Mit dieser Option kann per Endlos-Regler im Set gescrollt werden.

Remote:

Das Suche-Fenster kann nun mit dem gleichem Midi-Event aufgerufen und auch geschlossen werden.

Setup: Neu;

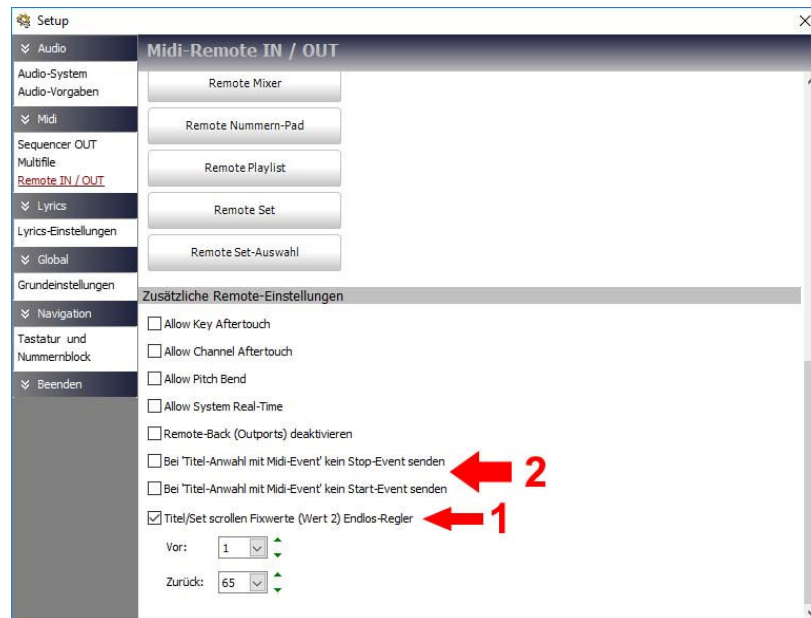
Remote In/Out -> Zusätzliche Remote-Einstellungen:
Hier wurde die Funktion "Titel/Set scrollen Fixwerte (Wert 2) Endlos-Regler" hinzugefügt (s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 1).
Ist der Endlos-Regler mit festen Werten belegt, können diese hier eingetragen werden. Ist diese Funktion deaktiviert, reagiert das Scrollen auf Werte 0-127.

Setup: Neu;

Remote In/Out -> Zusätzliche Remote-Einstellungen:

Es wurden folgende Funktionen hinzugefügt (s. nachfolgendes Bild -> Pfeil 2):

- "Bei Titel-Anwahl mit Midi-Event kein Stop-Event senden"
- "Bei Titel-Anwahl mit Midi-Event kein Start-Event senden"

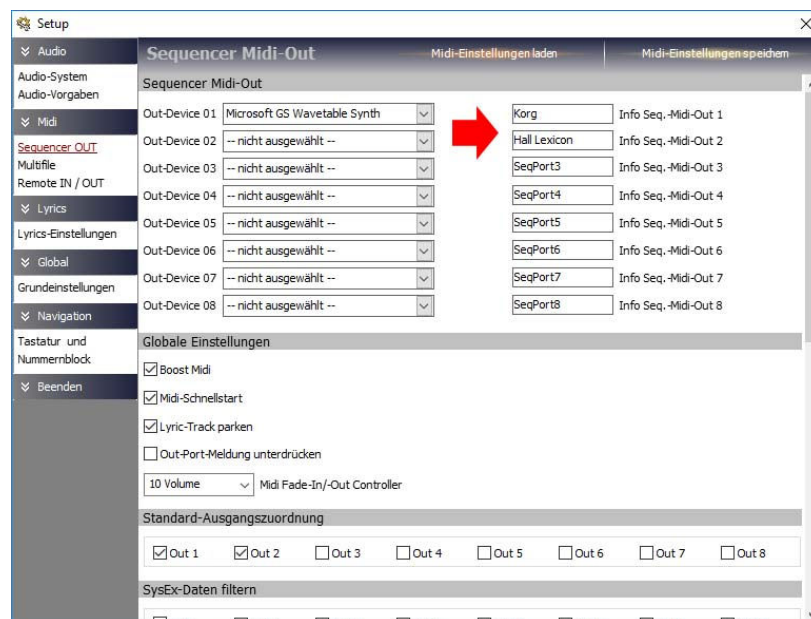


Setup: Neu;

Sequencer Out -> Sequencer Midi-Out:

Je Out-Port stehen hier nun Info-Felder zur Verfügung (s. nachfolgendes Bild). Hier kann z.B. die Keyboard-Bezeichnung oder der Name des Midi-Device eingetragen werden.

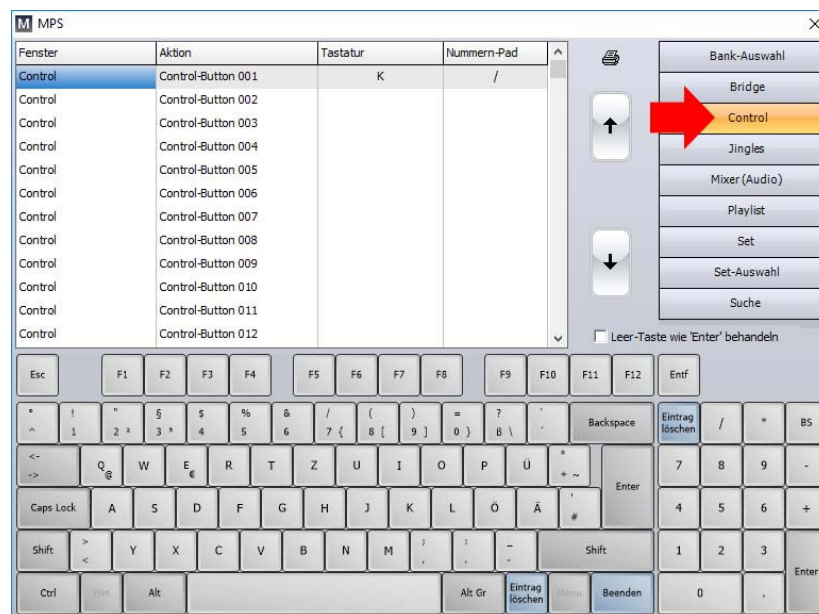
Die eingetragene Info wird bei der Bearbeitung von songbezogenen Midi-Events zur besseren Übersicht mit angezeigt.



Setup: Neu;

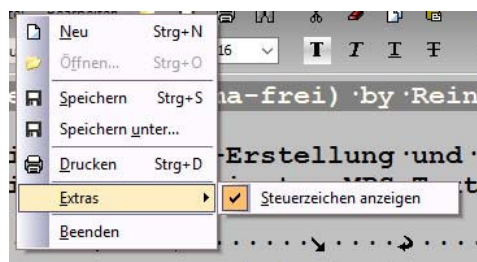
Tastatur- und Nummernblock:

Hier wurde der Button "Control" hinzugefügt (s. nachfolgendes Bild).
Per Klick auf diesen Button, werden auf der linken Seite die Tastatur- und Nummernpad-Belegung bzgl. der Control angezeigt. Somit können die Tastatur- und Nummernpad Konfigurationen bzgl. der Control vorgenommen werden.



Text-Editor: Neu; Menüpunkt -> Extras

Hier wurde die Funktion "Steuerzeichen anzeigen" hinzugefügt (s. nachfolgendes Bild).
Ist diese Option aktiviert, so werden im Text-Editor die Steuerzeichen angezeigt.



Text-Editor:

Während eine Text-Automation erstellt wird (-> Record-Button ist aktiv):

- kann der Text nicht bearbeitet werden
- kann der Song mit der Taste "P" gestartet oder die "Pause" aktiviert werden
- kann der Song mit der Taste "S" gestoppt werden
- können Automations-Positionen mit der Taste "Entf" gelöscht werden

Text-Editor:

Wird bei einem Text von einem Audio-File eine Automation erstellt und möchte man die erstellte Automation über die "Time-Line" nachträglich editieren, so werden bei gedrücktgehaltener "Alt"-Taste und dem gleichzeitigen verschieben eines Automations-Punkts auch alle nachfolgenden Positionen um die Differenz verschoben.

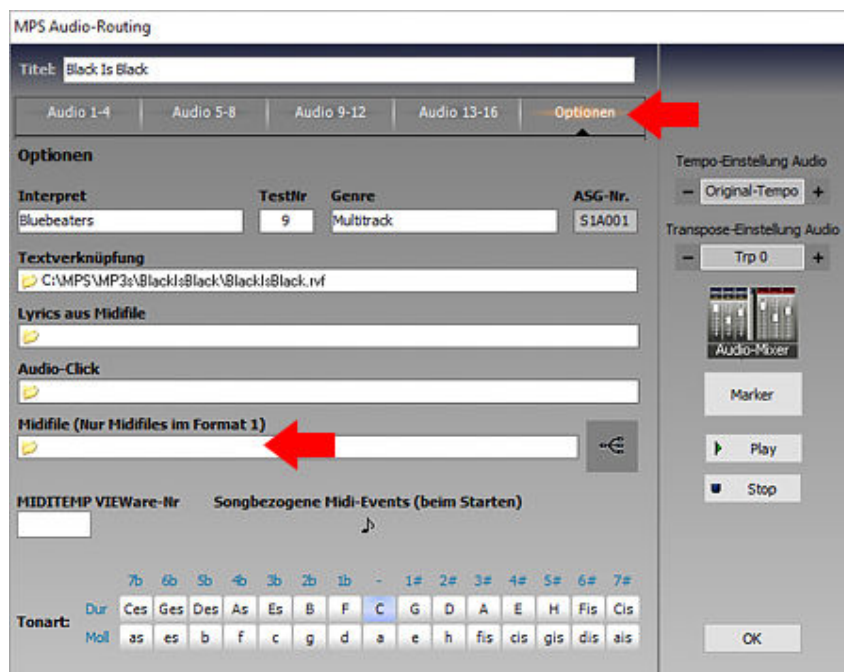
Text-Editor: Beim "neu Selektieren" und gedrücktgehaltener "STRG (CTRL)"-Taste, wird beim Übernehmen (Selektion übernehmen) automatisch die Automation nachfolgender Selektionen berichtigt.

Text-Editor: Neu: "AKKORDSPUR" IN VORBEREITUNG (noch nicht Verfügbar!!!)
Sind in einem Text Akkorde in einer separaten Zeile enthalten, so kann man diese Akkord-Zeilen in eine Akkordspur wandeln.
Die Akkordspur belegt nur 1 Zeichen und die beinhalteten Einträge werden wie in einem Edit-Feld angezeigt.
Sollte ein Song transponiert werden, so wird die Akkordspur ebenfalls transponiert.
Die Automation bleibt erhalten. Beim Wandeln einer Zeile in eine Akkordspur wird bestehende Automation automatisch angepasst.

Version 2.0.0

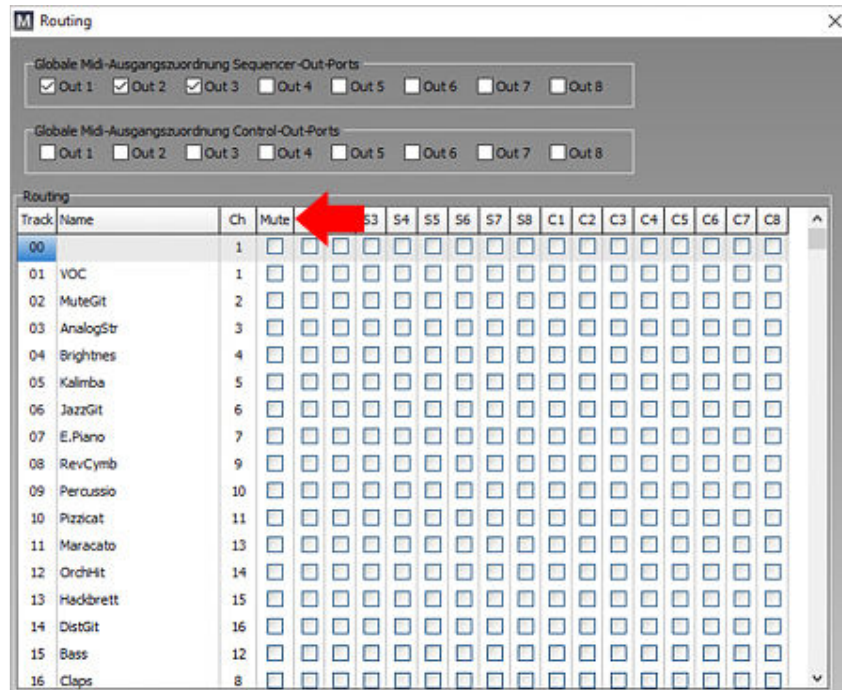
ASG-Nr: Anzeige-Bug behoben.

Audio: Neu: Multifile
Jetzt ist es möglich, ein Midifile (Format 1) zum Audio zu verknüpfen.
Audio bleibt nach wie vor Master.
Im Audio-Edit-Fenster kann unter "Optionen" das Midifile zugewiesen werden.

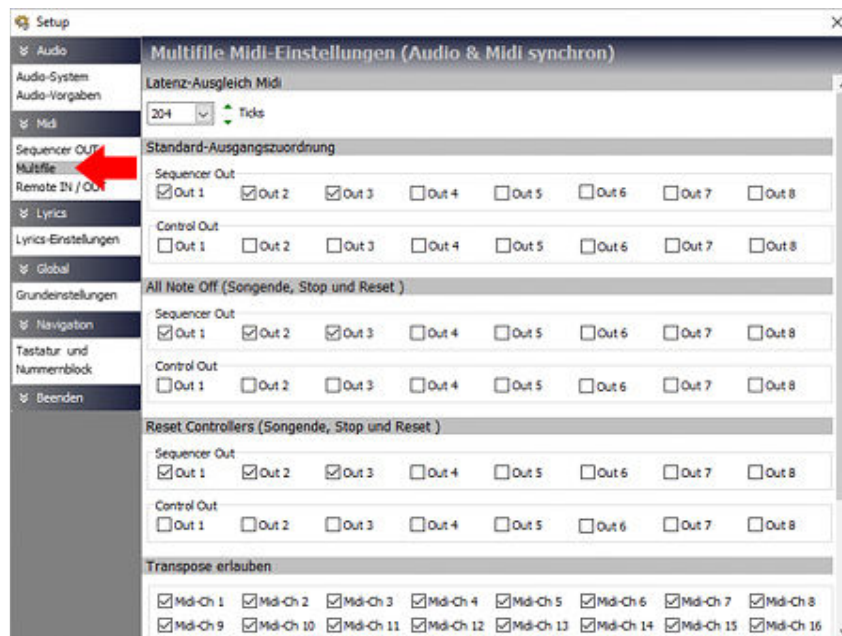


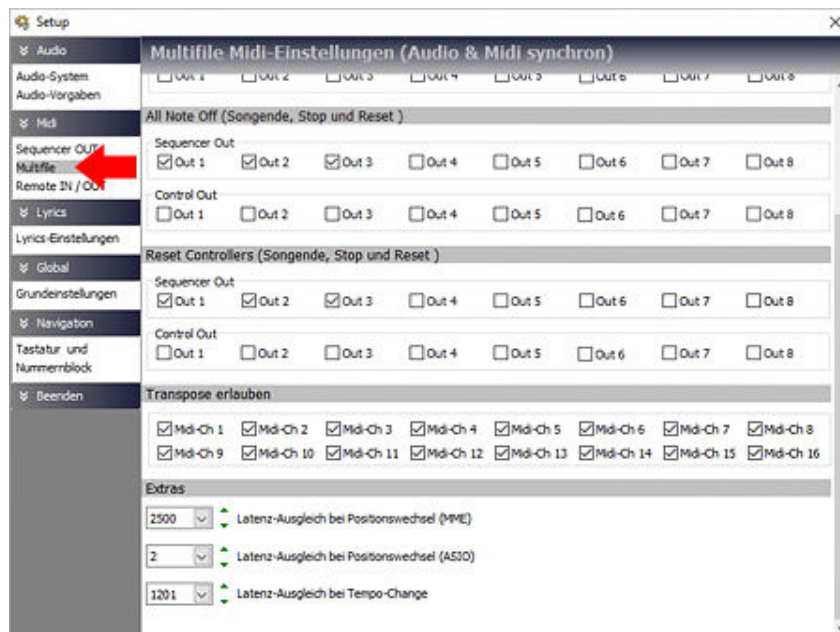
Jeder Midi-Track kann auf Sequenzer-Out-Ports und/oder auf Control-Out-Ports geroutet werden.

Ebenso ist im Routing-Fenster auch die Option "Mute" je Track vorhanden. Transpose und Tempo werden beim Synchronisieren mit berücksichtigt.



Weitere Einstellungen für Multifiles sind im "Setup -> Multifile" zu finden.





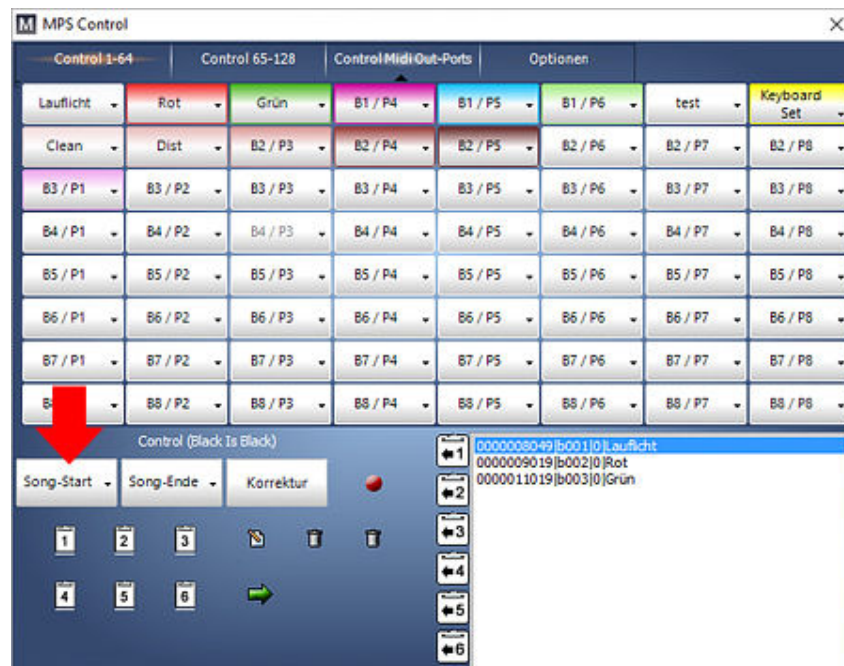
Bei Einsatz von Multifiles und Verwendung der Marker-Funktionen (SP1-SP4 und Loop) empfehlen wir auf jeden Fall die Verwendung von ASIO.

Bridge: Neu:

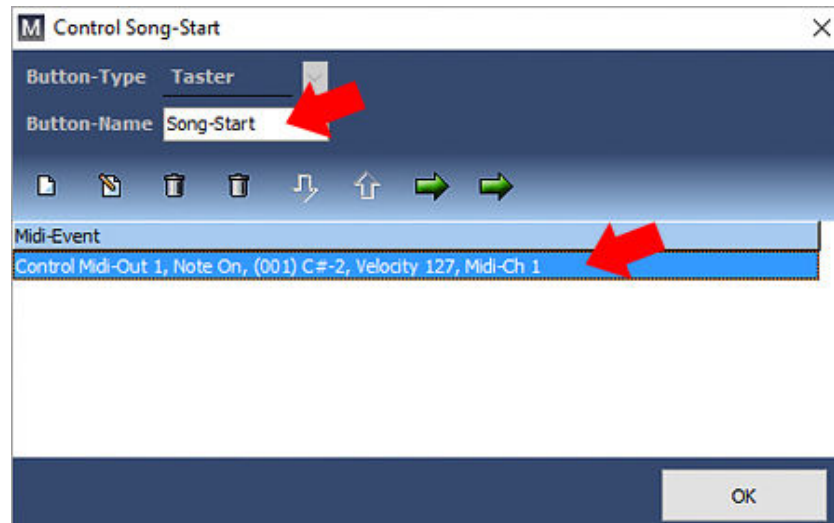
Volume +/- kann Nummern-Pad (Einstellungen) zugewiesen werden (+/- von Tastatur reagiert ebenfalls).



Control: Neu: Song-Start-Button

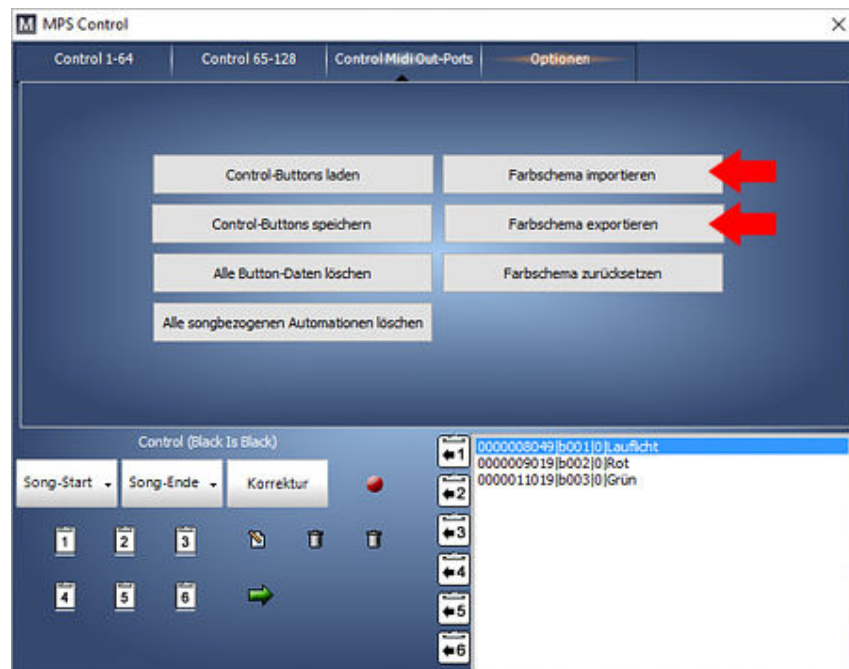


Hier kann ein Midi-Protokoll erstellt werden, das bei Song-Start automatisch gesendet wird.

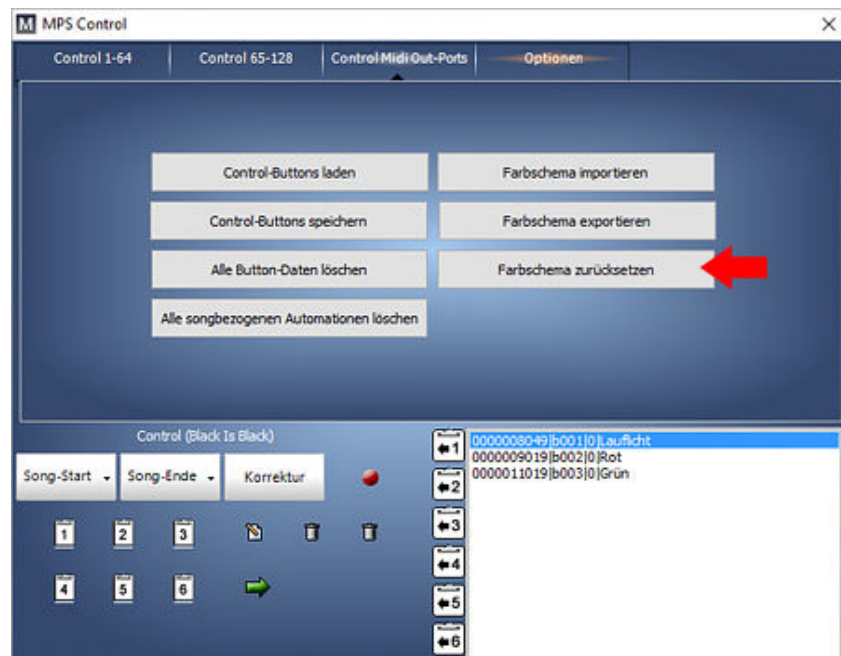


Die Einstellung für das automatische Senden kann unter "Setup -> Grundeinstellungen -> Song-Start-Button (Control) immer am Song-Start ausführen" aktiviert werden.

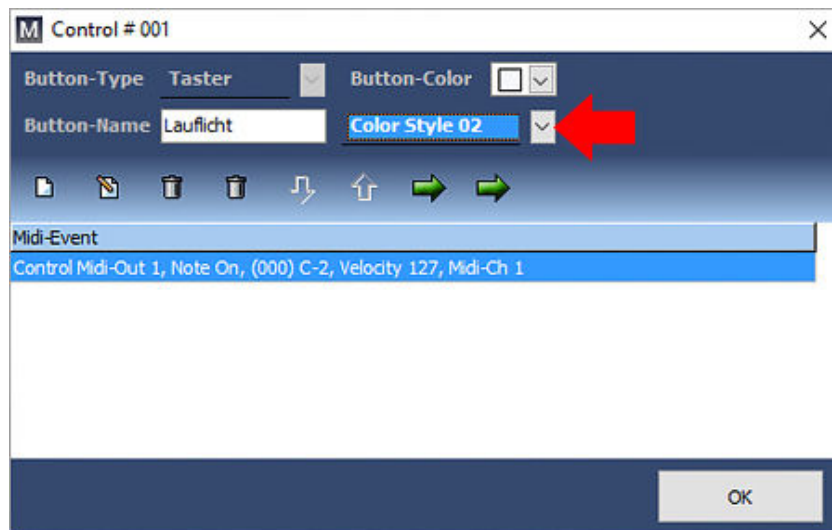
Control: Neu: Farbschema importieren / exportieren (Control -> Optionen).



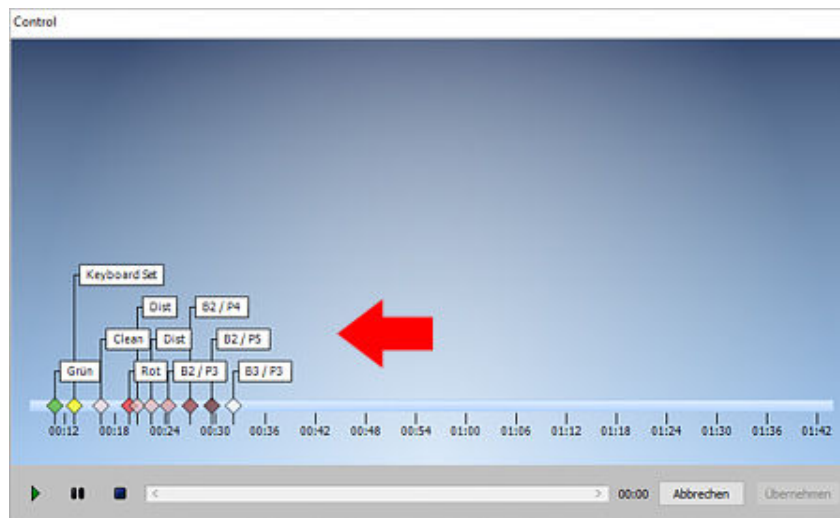
Control: Neu: Farbschema zurücksetzen (Control -> Optionen).



Control: Neu: Für Farbeinstellungen der Buttons stehen nun 3 Color Styles zur Verfügung.



Control: Neu: Editieren der Positionen:
Bei Audiofiles steht nun eine Time-Line für die Control-Positionen zur Verfügung. Die Automations-Positionen werden auf einer Zeitschiene angezeigt und können mit der Maus verschoben werden. Ebenso werden die Einträge mit der ausgewählten Farbe angezeigt.



Der angezeigte Bereich der Time-Line kann verändert werden.
Hierfür klickt man mit der rechten Maustaste in das Time-Line-Fenster und nimmt dann die gewünschte Einstellung vor.

Wird während dem Abspielen eines Titels mit gedrückt gehaltener STRG (CTRL)-Taste auf einen bereits vorhandenen Indicator geklickt, so wird dieser Indicator auf die aktuelle Abspielposition platziert.

Bei gedrückt gehaltener STRG (CTRL)-Taste und gleichzeitigem

Schieben der Time-Line ist Zoomen möglich.

Durch Klick auf einen Indicator öffnet sich das zusätzliche Edit-Fenster - auch hier ist ein bequemes Editieren möglich (Minuten, Sekunden und Millisekunden können eingestellt, oder über die Track-Bar verändert werden).

The screenshot shows a window titled 'B2 / P4' with a red background. It contains three input fields for time: 'min' with the value '0', 'sec' with the value '26', and 'ms' with the value '992'. Each field has a dropdown arrow on its right. Below the fields are two buttons: 'Abbrechen' (Cancel) and 'Übernehmen' (Accept).

Tastenkombination STRG (CTRL) + Z macht Änderungen rückgängig.

Auch beim Arbeiten mit Midifiles können Änderungen der Control-Positionen vorgenommen werden. In diesem Fall öffnet sich jedoch durch Klick auf den Button "Eintrag bearbeiten" (im Control-Fenster) nicht das zusätzliche Time-Line-Fenster, sondern gleich das Edit-Fenster (immer von der Control-Position, welche momentan im Control-Fenster markiert ist).

Nun können Sie die gewünschte Control-Position bequem editieren (Bar, Beat und Ticks können mit der linken und rechten Maustaste oder mit Hilfe der Track-Bar verändert werden).

The screenshot shows a window titled 'Grün' with a green background. It contains three input fields for control position: 'Bar' with the value '3', 'Beat' with the value '3', and 'Ticks' with the value '276'. Below these is a larger input field with the value '5076'. At the bottom are two buttons: 'Abbrechen' (Cancel) and 'Übernehmen' (Accept). The 'Abbrechen' button is highlighted with a blue dashed border.

Import Lyrics aus Midifile in Textdatei: (Funktion erweitert)

Return in Textpassagen werden nun ebenfalls berücksichtigt.

Jingles: *Neu:*

Hier können 12 Jingles (Stereo-Audio) hinterlegt werden. Das Abspielen erfolgt per Klick auf den gewünschten Jingle-Button oder durch Anwahl mit Nummerntasten. Stop-Button und Fade-Out sind verfügbar.

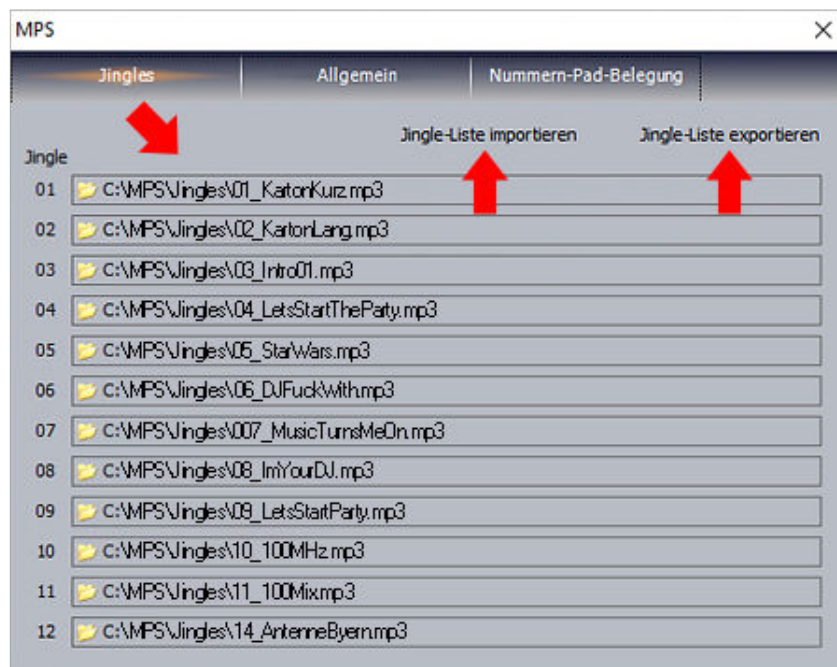


Jingles: Neu:

Einstellungen Jingles:

Zuweisen der 12 Jingle-Plätze.

Jingle-Listen können importiert und exportiert werden.



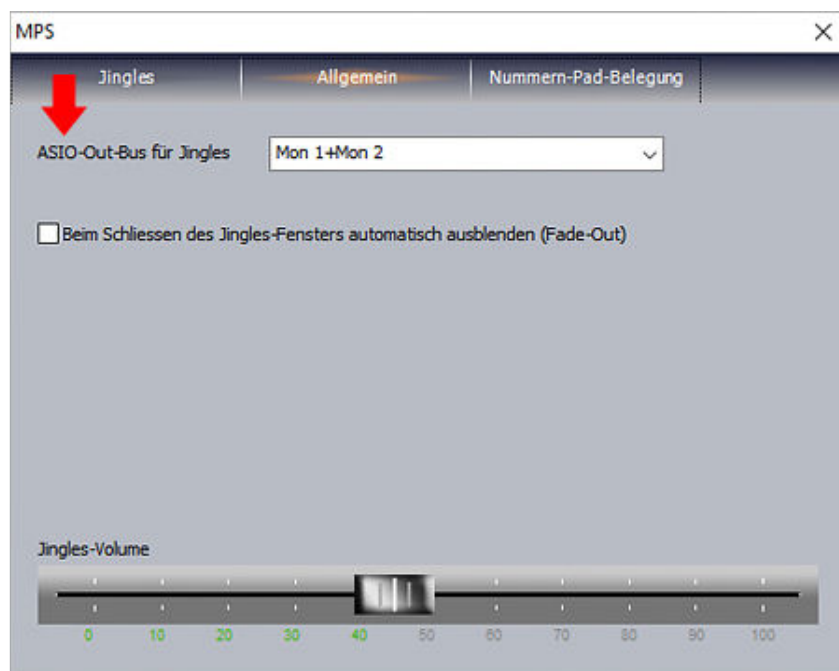
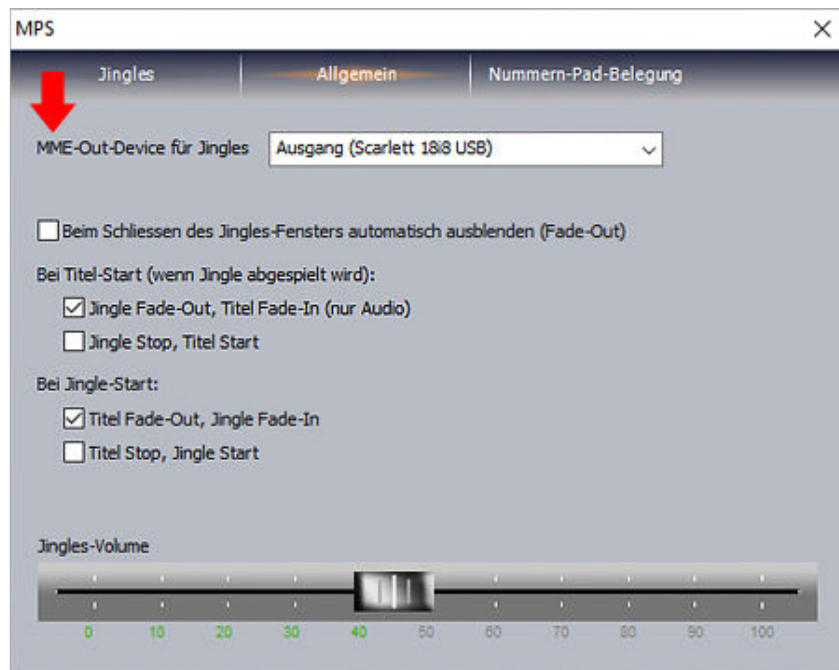
Da die Jingle-Plätze in der Registry gespeichert sind, können diese Listen auf ein anderes PC-System übertragen werden. Die jeweiligen Stereo-Audio-Files müssen dann jedoch ebenfalls auf dem Ziel-PC vorhanden sein (mit gleichem Datei-Pfad).

Einstellungen Allgemein:

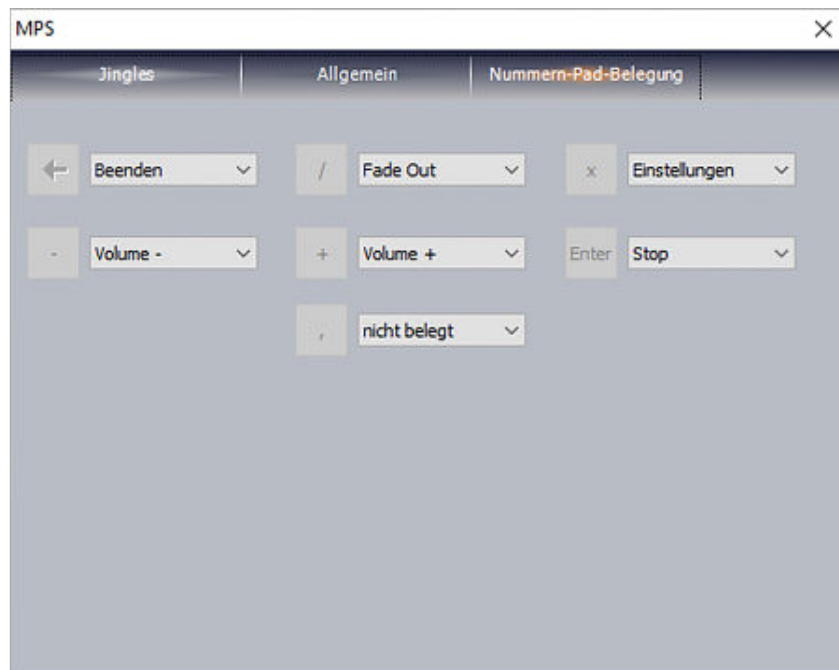
Auswahl des MME- oder ASIO-Devices (je nach Einstellungen des Audio-Systems (s. Setup).

Lautstärke der Jingle-Wiedergabe.

Crossfade-Einstellungen (nur bei MME) .



Einstellungen Nummern-Pad Belegung:
Nummern-Pad-Zuweisung einzelner Jingle-Funktionen.

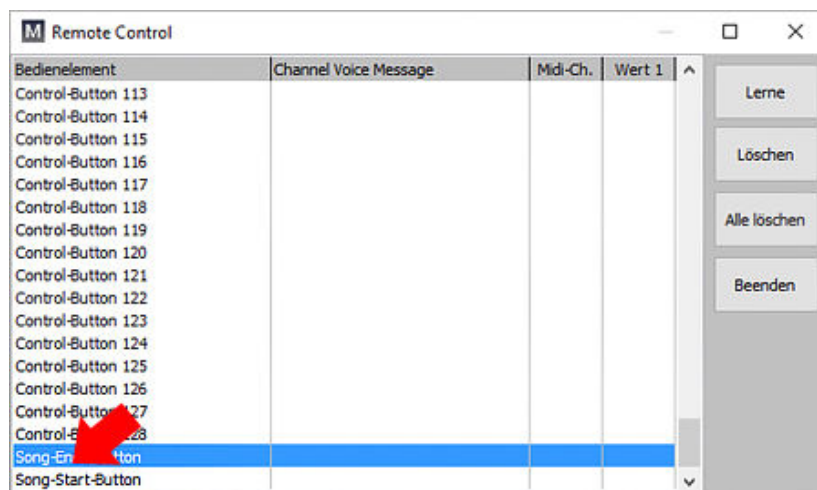


Marker: Neu: Neue Edit-Funktion zur komfortableren Bearbeitung.

Midifiles: (Text-Erkennung erweitert)
Return in Textpassagen werden nun ebenfalls berücksichtigt.

Playlist/Set: Die 3 Felder der "Titel-Vorschläge" (diese befinden sich zwischen der Titel-Auflistung im Playlist-Fenster bzw. der Set-Anzeige im Set-Fenster und der Text-Anzeige) wurden so begrenzt, dass die 3 Felder der "Titel-Vorschläge" nicht mehr komplett nach oben bzw. nicht mehr komplett nach unten verschoben werden können.

Remote: Neu: Bei "Remote Control" die Funktion "Song-Start-Button" hinzugefügt.



Remote: Neu: Den Button "Remote Jingles" hinzugefügt. Per Klick auf diesen Button stehen Ihnen zahlreiche Remote-Funktionen bzgl. der Jingle-Steuerung zur Verfügung.

Remote: Neu: "Remote-Back (Outports) deaktivieren".
Wird diese Funktion aktiviert, kann das Rücksenden von Midi-Messages auf die Outports deaktiviert werden.

Set: Nach Auswahl eines Songs auf den User-Platz, kann dieser mit der Leer-Taste (oder einer anderen belegten Taste) gestartet werden.

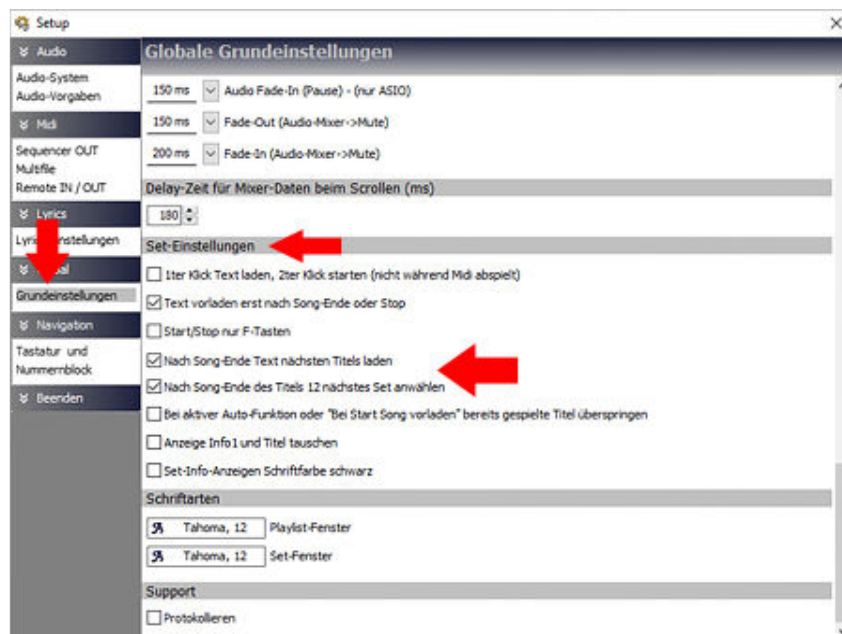
Set: Neu: "Nach Song-Ende Text nächsten Titels laden":
Nach Song-Ende wird der nächste Titel angewählt und der Text geladen.
Auswählbar "Setup -> Grundeinstellungen" unter Set-Einstellungen.

"Nach Songende des Titels 12 nächstes Set anwählen":
Diese Funktion wurde integriert, falls jemand bei Auftritten mit einem festen Programm-Ablauf arbeitet und somit in den einzelnen Sets alle 12 Set-Buttons mit Titeln belegt hat.

Wird in diesem Fall oben genannte Funktion aktiviert, so stellt die MPS zukünftig beim Songende des 12ten Set-Titels automatisch das nächste Set ein.

Auswählbar "Setup -> Grundeinstellungen" unter Set-Einstellungen.

Hinweis: Wird pro Set mit weniger als 12 Titeln gearbeitet, so steht eben beschriebene Funktion nicht zur Verfügung!



Set-Verwaltung: Anzeige-Bug der "Info 3"-Spalte behoben.
Spaltenname wird nun angezeigt, wie im Setup eingetragen.

Setup: Neu:

Unter "Audio-System":

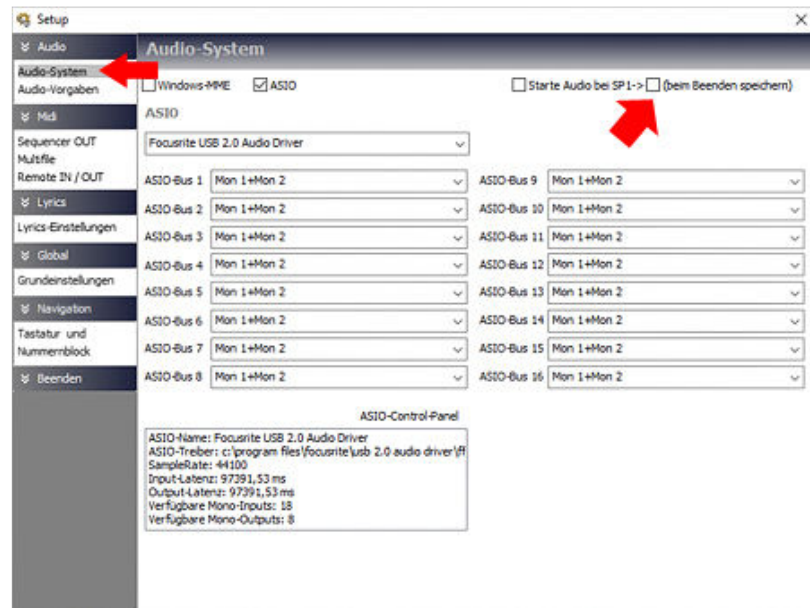
Bei gedrückter gehaltenen STRG (CTRL)-Taste werden bei der Auswahl der Outports alle nachfolgenden MME-Out's oder Asio-Busse auf den gleichen Port wie ausgewählt eingestellt.

Setup: Neu:

Unter "Audio-System" neue Funktion hinzugefügt:

"Starte Audio bei SP1->" "beim Beenden speichern".

Ist "beim Beenden speichern" aktiviert, wird diese Einstellung übernommen - wenn nicht, so ist die Option "Starte Audio bei SP1" beim Neustart automatisch deaktiviert.



Setup: Neu:

"Multifile" (Einstellungen bzgl. Audio & Midi synchron nutzen)

Latenz-Ausgleich Midi:

Einstellen der Latenz-Zeit für die Midischnittstelle.

Standard-Ausgangszuordnung:

Diese Einstellungen werden bei "neu anlegen" eines Multifiles übernommen. Routing auf 8 Sequenzer-Outports sowie die 8 Control-Outports möglich.

All Note Off (Songende, Stop und Reset):

Hier wird festgelegt, an welche Outports bei Songende, Stop und Reset der Befehl "All Note Off" gesendet wird.

Reset Controllers (Songende, Stop und Reset):

Hier wird festgelegt, an welche Outports bei Songende, Stop und Reset der Befehl "Reset Controllers" gesendet wird.

Transpose erlauben:

Hier wird festgelegt, welcher Midi-Channel transponiert wird.

Extras:

Latenz-Ausgleich bei Positionswechsel:

Hier wird der Latenz-Ausgleich bei Positionswechsel (SP1 - SP4 und Loop) festgelegt.

Bei Verwendung der MME-Treiber muss dieser evtl. höher eingestellt werden, da sonst die Mididaten des gesamten Files auf einmal gesendet werden. Dies liegt an dem jeweiligen MME-Puffer der verschiedenen MME-Treiber. Bei Einsatz von Multifiles empfehlen wir die Verwendung von ASIO.

Latenz-Ausgleich bei Tempo-Change:

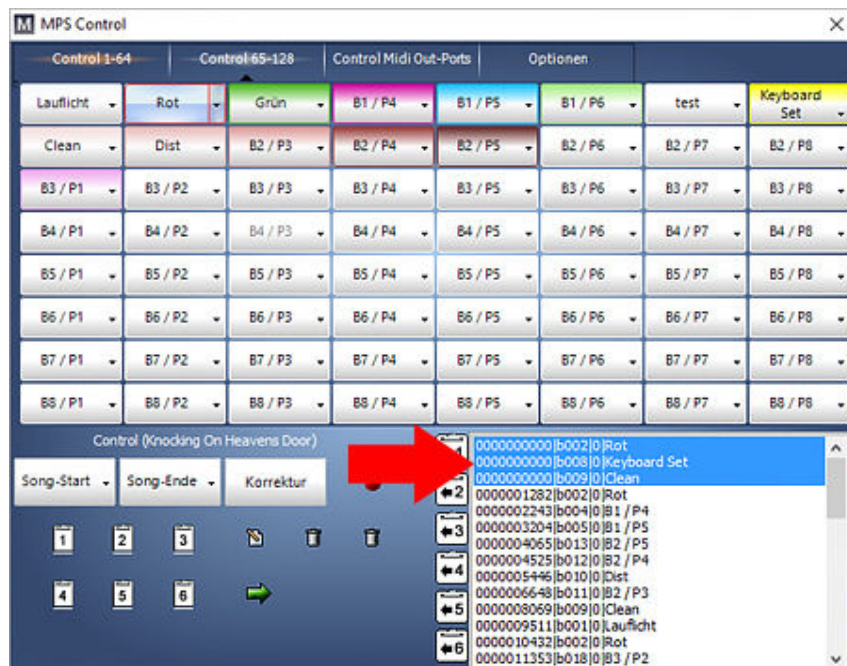
Latenz-Ausgleich bei Tempowechsel im Midifile.

Die Einstellung ist für MME und ASIO identisch.

Setup: Neu:

"Control: 0-Positionen bereits bei Anwahl des Titels senden, nicht beim Abspielen" (Setup -> Grundeinstellungen):

Bei aktivierter Option werden 0-Positionen der Control gleich bei Anwahl des Titels gesendet, diese werden dann beim Abspielen nicht mehr berücksichtigt.



Mit der zusätzlichen Funktion "Pause beim Senden", kann eine Pause beim Senden der 0-Positionen eingestellt werden, falls das Empfangsgerät mehrere Midi-Daten nicht schnell genug verarbeiten kann (bei mehreren 0-Positions-Einträgen kann dies bei höher eingestellten Werten zu Verzögerungen führen!).

Die Sende-Pause kann von 0 - 500 Millisekunden eingestellt werden.

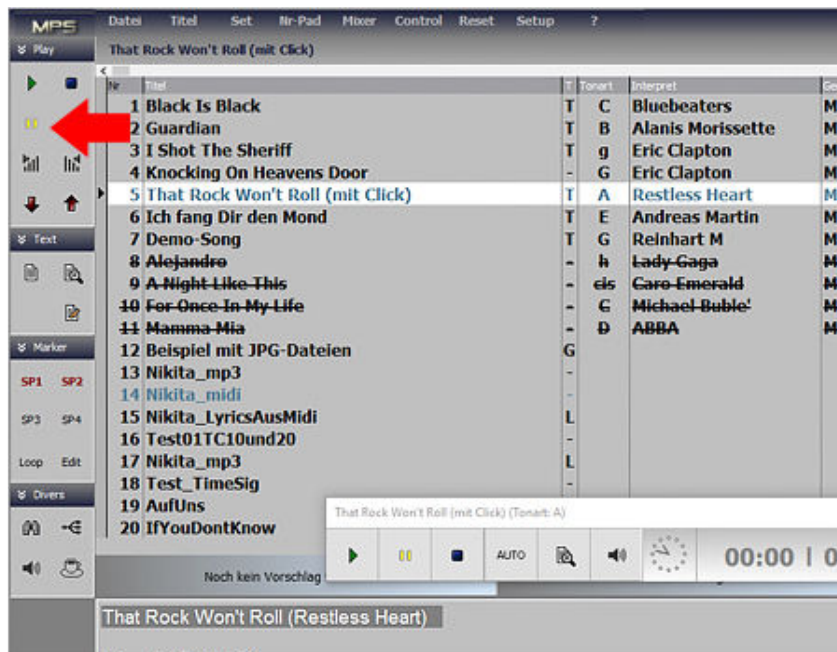
Setup: Neu:

"Songbezogene Midi-Events bereits bei Anwahl des Titels senden, nicht beim Abspielen" (Setup -> Grundeinstellungen):

Ist diese Funktion aktiviert, werden die songbezogenen Midi-Events anstatt beim Starten schon direkt bei Anwahl des Titels gesendet.

Setup: Neu:

"Bei Start Song vorladen und Pause aktivieren" (Setup -> Grundeinstellungen):
Ist diese Funktion aktiviert, wird der Text und der Titel in den Arbeitsspeicher vorgeladen und der "Pause"-Button aktiviert.



Durch nochmaliges Starten beginnt der Titel sofort abzuspielen.
Auch im Set-Modus wird diese Einstellung berücksichtigt.

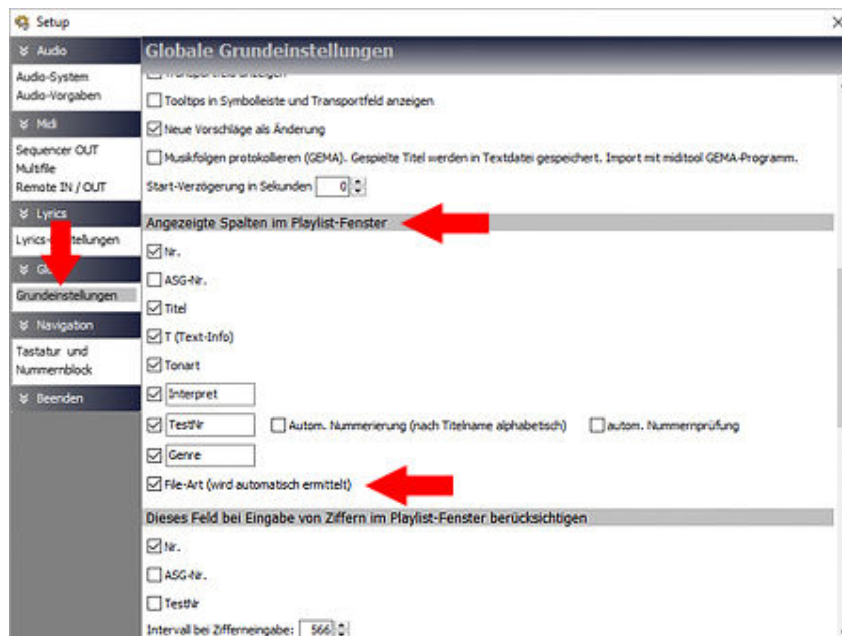
Setup: Neu:

"auch bei Zifferneingabe in Playlist ausführen"
Ist diese Funktion aktiviert, wird nach Song-Anwahl mit Zifferntasten der Text und der Titel ebenfalls zunächst in den Arbeitsspeicher vorgeladen und der "Pause"-Button aktiviert.
Ist "Bei Start Song vorladen und Pause aktivieren" deaktiviert, wird diese Funktion nicht berücksichtigt.

Setup: Neu:

Neue Spalte "File-Art" f. Playlist-Fenster (Setup -> Grundeinstellungen):
Ist diese Option aktiviert, wird die File-Art des jeweiligen Titels angezeigt.
Die Einträge werden automatisch ermittelt und können NICHT editiert werden.
Folgende File-Arten werden angezeigt:

- "Midi" bei Midifiles
- "Text" bei Text-Dokumenten
- "PDF" bei PDF-Dokumenten
- "Graphic" bei Bildern
- "Multi" bei Multifiles (Audio + Midi)
- "Audio[x]" für Audiofiles
x = die Anzahl der verwendeten Audio-Spuren.
Bei Verwendung von 16 Audio-Spuren + Click-Spur, wird "Audio[17]" angezeigt.



Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen -> Angezeigte Spalten im Playlist-Fenster" wurde die Funktion "[Info2 -> Feld] Autom. Nummerierung (nach Titelname alphabetisch)" hinzugefügt:
Bei aktivierter Funktion, erfolgt im Info2-Feld eine automatische Nummerierung nach Titelname (alphabetische Reihenfolge). Alle manuell eingetragenen Werte werden im Info2-Feld überschrieben.
Bei Aktivierung wird "[Info2 -> Feld] Autom. Nummernprüfung" deaktiviert.

Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen -> Angezeigte Spalten im Playlist-Fenster" wurde die Funktion "[Info2 -> Feld] Autom. Nummernprüfung" hinzugefügt:
Bei aktivierter Funktion, erfolgt im Info2-Feld eine automatische Prüfung der Nummern nach Änderung. Ist eine identische Nummer bereits vergeben, wird diese und alle nachfolgenden Nummern um 1 erhöht.
Beim Aktivieren wird "[Info2 -> Feld] Autom. Nummerierung (nach Titelname alphabetisch)" deaktiviert.
Ist "Sortierung nach Info2" eingestellt, so kann durch Doppelklick und gedrückter STRG (CTRL)-Taste der Info2-Eintrag in einem separaten Fenster editiert werden.
Ist die eingegebene Info2-Nummer grösser als die vorhandenen Titel, so erfolgt eine automatische Korrektur.

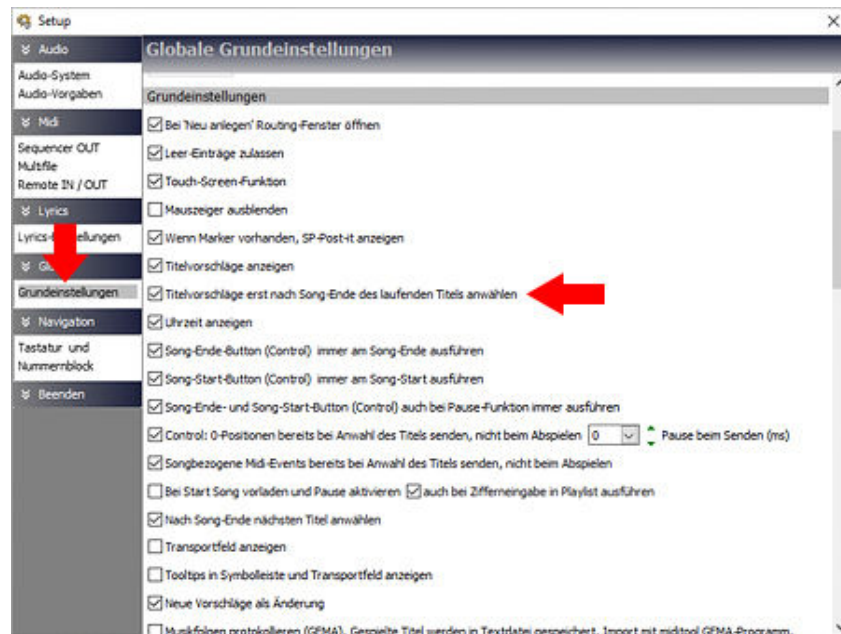
Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen" wurde die Funktion "Song-Ende- und Song-Start-Button (Control) auch bei Pause-Funktion immer ausführen" hinzugefügt:
Beim Drücken der Pause-Taste werden die Daten der jeweiligen Control-Buttons ebenfalls gesendet. Das heißt: Bei aktivierter Pause-Taste werden die Daten des Song-Ende-Buttons gesendet und beim Auflösen der Pause, die Daten des Song-Start-Buttons.

Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen" wurde die Funktion "Titelvorschläge erst nach

Song-Ende des laufenden Titels anwählen" hinzugefügt:
Wenn aktiviert, wird der laufende Titel nicht gestoppt, sondern nach Songende der Vorschlag angewählt.



Im Set wird der ausgewählte Vorschlag dann auf den User-Platz eingetragen.
Wenn deaktiviert (Standard), startet der Vorschlag sofort.

Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen -> Set-Einstellungen" wurde die Funktion "Text vorladen nach Song-Ende oder Stop" hinzugefügt:
Während ein Titel abgespielt wird, kann der nächste Titel vorgewählt werden.
Nach Song-Ende oder bei Stop wird dann automatisch der Text des gewählten Titels vorgeladen.
Es funktioniert nur, wenn "1ter Klick Text laden, 2ter Klick starten" aktiv ist!

Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen -> Set-Einstellungen" wurde die Funktion "Anzeige Info 1 und Titel tauschen" hinzugefügt.

Setup: Neu:

Unter "Grundeinstellungen -> Set-Einstellungen" wurde die Funktion "Set-Info-Anzeigen Schriftfarbe schwarz" hinzugefügt:
Wenn aktiviert, werden die Info-Anzeigen im Set (Info1, Info2, ...) in schwarzer Schriftfarbe dargestellt.

Setup: Neu:

Unter "Setup -> Tastatur und Nummernblock" wurde unter "Playlist" und "Set" bzgl. der Tastatur- und/oder Nummernpad-Zuweisungen für den Reset im Suche-Fenster die Funktion "Reset Window Suche" hinzugefügt.

Setup: Neu:

Unter "Setup -> Tastatur und Nummernblock" wurde der Button "Jingles" hinzugefügt. Hier kann die Nummernpad-Belegung für Jingles aufgerufen und

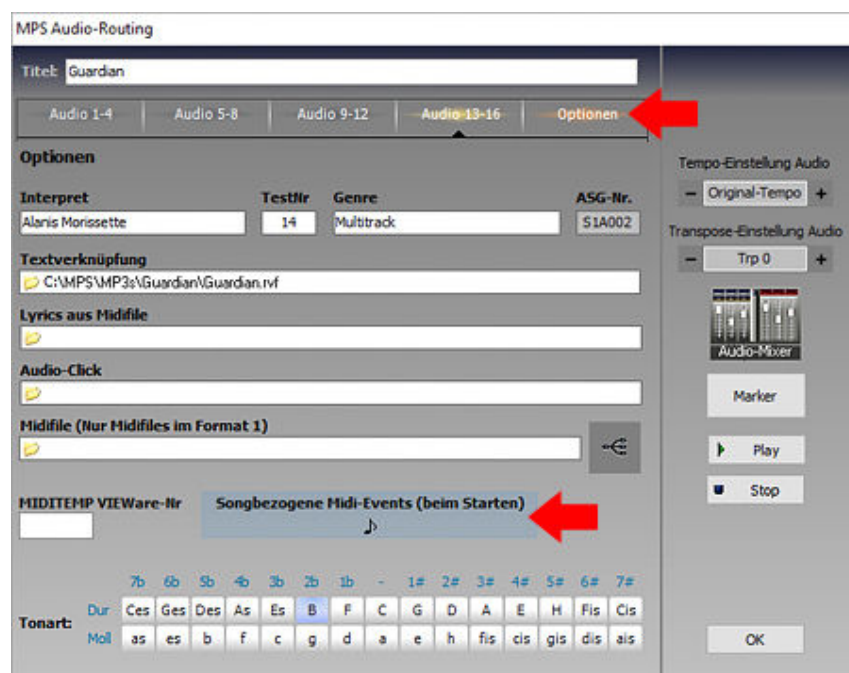
konfiguriert werden. Besagte Konfigurationen können aber auch direkt im Jingles-Fenster per Klick auf "Einstellungen" vorgenommen werden.

Setup: Neu:

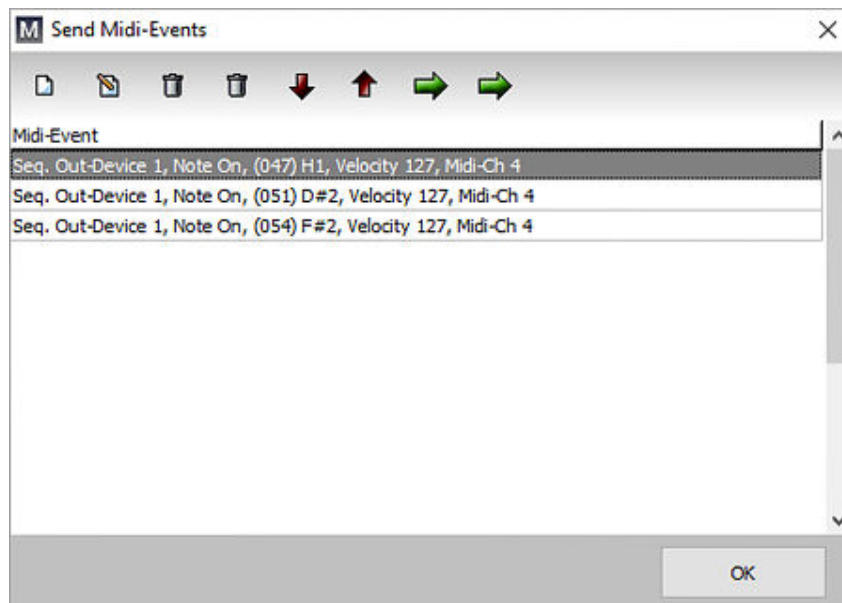
Unter "Grundeinstellungen -> Remote IN/OUT" wurde die Funktion "Remote-Back (Out-ports) deaktivieren" hinzugefügt:
Wenn aktiviert, werden keine Daten mehr zum Angleichen der LED-Anzeige an die Out-Ports (Remote) gesendet.

Songbezogene Midi-Events: Neu:

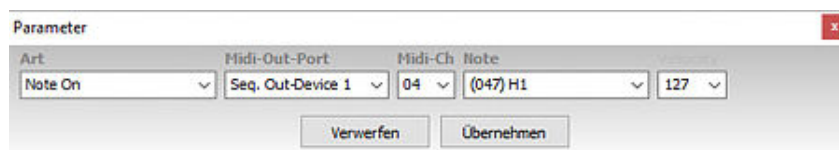
Für jeden Titel können nun Midi-Events hinterlegt werden, die beim Starten (oder Laden) des Titels gesendet werden.
Diese Option ist im Im Titel-Edit-Fenster unter "Optionen" zu finden.



Hier können bequem die Midi-Events eingetragen und bearbeitet werden.



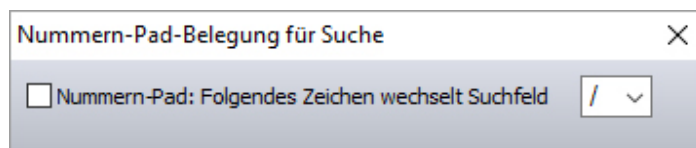
Jedes Event kann auf Sequenzer-Out-Port 1-8 oder auf die Control-Out-Ports 1 - 8 ausgegeben werden.



SP-Post-It: Das PopUp-Menü "Farb-Einstellungen" hinzugefügt:
Per Klick (rechte Maustaste) im SP-Post-It-Fenster stehen nun Farb-Einstellungen für Text-Farbe und Hintergrund-Farbe zur Verfügung.

Suche-Fenster: Suche nach "Info3" überarbeitet.

Suche-Fenster: Für den Wechsel nach was im Suchfeld des Suche-Fensters gesucht werden soll (Titel, Info1, ...) kann nun ein Nummern-Pad-Zeichen vergeben werden (unter "Setup -> Tastatur und Nummernblock").



Titel neu anlegen (kpl. Ordner):

Unterstriche werden beim Ermitteln der Bezeichnung mit berücksichtigt. So wird z.B. aus "Testsong01_Bass" nur "Bass" als Bezeichnung übernommen.

Midiverknüpfung Multifile müssen mit "mu_" beginnen, damit diese zugewiesen werden: **mu_NameDesMidifiles.mid**

Transportfeld: *Neu:* Zusätzliche Schaltfläche "Jingles".

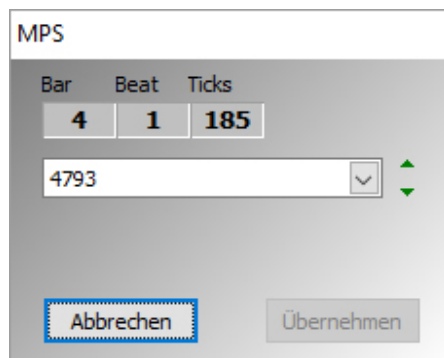


Transportfeld: *Neu:* Zusätzliche Anzeige "Uhrzeit".
Wenn ausgewählt, wird im Transportfeld eine analoge Uhr angezeigt.

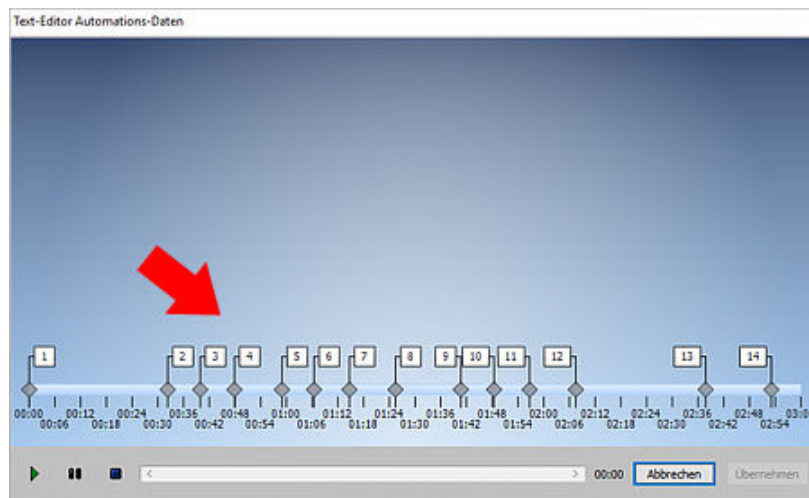


Text-Editor und Automation: *Neu:* Zusätzliche Schaltfläche "Bearbeiten".

Midifiles: Durch Doppelklick auf einen Automationseintrag oder per Klick auf "Bearbeiten" steht nun ein Editor-Fenster zur komfortablen Editierung zur Verfügung.



Audiofiles: Durch Doppelklick auf einen Automationseintrag öffnet sich das Editor-Fenster, per Klick auf "Bearbeiten" öffnet sich das Time-Line-Fenster. In diesem werden alle Automations-Daten auf einer Zeitschiene angezeigt.

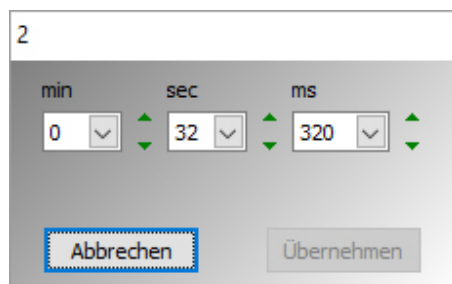


Der angezeigte Bereich der Time-Line kann verändert werden - Einstellungen werden mit Klick auf rechte Maustaste in der Time-Line vorgenommen.

Wird ein Titel abgespielt und bei gedrückter STRG (CTRL)-Taste ein Indicator angeklickt, so wird dieser Indicator auf die aktuelle Abspielposition gesetzt.

Bei gedrückter STRG (CTRL)-Taste und gleichzeitigem Schieben der Time-Line ist Zoomen möglich.

Durch Klick auf einen Indicator öffnet sich das Edit-Fenster - auch hier ist eine bequeme Editierung möglich (Minuten, Sekunden und Millisekunden können eingestellt, oder über die Track-Bar verändert werden).



Die Tastenkombination STRG (CTRL) + Z macht Änderungen rückgängig.

Titel verschieben: Bug behoben.
Vorschlagsliste wird nun richtig aktualisiert, Assign-Nummer wird automatisch aktualisiert.

Versions-Informationen: Suche integriert

=====

Version 1.2.3

Info: Ab Version 1.2.3 ist die Entwicklung, Support und auch der Vertrieb der MPS wieder komplett bei miditool (www.miditool.de).
Zusätzliche Infos (Schulungen, Vorführungen, ...) sind auch unter www.miditemp-software.de zu finden

Bridge: Bei "Liste laden" wird das Abspielen erst gestoppt, wenn neue Liste ausgewählt wurde.

Datei: Extras: Neue Option: "Routing aller Audio-Titel wie Setup -> Audio-Vorgaben"
Alle Routings, Transpose erlauben und Gruppen werden wie bei Audio-Vorgaben eingestellt.
Bezeichnung kann optional mit übernommen werden.

Datei: Extras: Neue Option: "Reset Window"
Control, Mixer, SP-Post-It, Suche-Fenster, Transportfeld und zweites Lyricsfenster können hier 'zurückgesetzt' werden.
Diese werden dann im Hauptfenster links oben positioniert.

Hauptfenster: Grösse auf allen Seiten veränderbar.

Lyrics-Anzeige (bei Audio Textverknüpfung mit Midi): Fenster wird nun ebenfalls gescrollt.

Zweites Lyrics-Fenster: Position bleibt nun erhalten.

Zweites Lyrics-Fenster: Tonart wird angezeigt, wenn in Spalte "Tonart" Eintrag vorhanden.

Marker (SP): Für Midi nochmals überarbeitet, da bei vielen Controller-Daten eine kurze Verzögerung entstand.

Midi: Eingestellte Transponierung wird berücksichtigt.

Remote: System Real-Time-Daten können bei Bedarf im Setup->Remote freigeschalten werden.

Set: Ziffern-Eingabe 13 startet User-Platz. Ist kein Titel in User-Platz, dann öffnet Suche-Fenster.

Set: Ziffern-Eingabe 14 öffnet Suche-Fenster.

Set: Starten mit Enter sucht nun den ersten noch nicht gespielten Titel und startet diesen.
Sind alle Titel des Sets bereits gespielt, wird der erste gewählt.

Setup: Neues Design: Grundeinstellungen, Sequencer Out, Remote und Lyrics-Einstellungen.

Setup (Grundeinstellungen): Neue Set-Option: "Bei aktiver Auto-Funktion bereits gespielte Titel überspringen":
Bereits gespielte Titel werden im Auto-Modus nicht mehr abgespielt (wenn Option aktiviert).

Setup (Grundeinstellungen): Für "Datei beim Programmstart laden" ist nun ein PopUp-Menü verfügbar
(rechte Maustaste) - Eintrag kann entfernt werden.

Setup (Grundeinstellungen): Neue Option "Support":

Bei Problemen kann hier "Protokollieren" aktiviert werden.

Setup (Grundeinstellungen): Tooltips für Symbolleiste und Transportfeld können auf Wunsch angezeigt werden. Standardmässig sind diese deaktiviert.

Setup (Grundeinstellungen): Neue Vorschläge als Änderung.

Setup (Lyrics-Einstellungen): Neue Optionen:
Standard-Schrift kann für zweites Lyrics-Fenster eingestellt werden.
Hintergrund für Textanzeige für beide Text-Anzeigen einstellbar.

Schriftgröße einstellbar für Lyrics aus Midifiles
(Hauptfenster und zweites Lyricsfenster).

Vollbildmodus nach Song-Ende nicht automatisch beenden.

Nach zeilenweiser Selektion automatisch scrollen
(Text-Editor bei Automation erstellen).

Setup (Sequencer Out): Neue Option: SysEx-Daten filtern -
Filter kann für jeden Out-Port aktiviert werden.

Setup (Sequencer Out): Neue Option: Spezifischer SysEx-Filter -
Hier können SysEx-Strings eingetragen werden, die automatisch für alle Midifiles gefiltert werden.
Filter ist für alle Midi-Out-Ports gültig.
Durch Doppelklick auf SysEx-Daten im Midi-Listen-Editor öffnet das Fenster "SysEx bearbeiten".
Mit rechter Maustaste kann dieser SysEx-String ebenfalls dem SysEx-Filter hinzugefügt werden
(somit entfällt die manuelle Eingabe).

Setup (Sequencer Out): Mit Tastenkombination UMSCHALT+STRG (CTRL)+ALT+M öffnet sich ein zusätzliches Fenster, in dem Anpassungen für das verwendete Midi-Interface vorgenommen werden können.

Midi-Latenz:
Funktions-Verzögerung beim Laden
(Werte unter 2 kann zu Fehlermeldungen führen).

Timer-Period:
Bei Problemen kann diese erhöht werden
(z.B. auf 10 ms, Standard ist 1 ms).

MFS Reset:
Bei aktiver Option werden zusätzlich Reset-Daten gesendet.

Midi-SP-Start-Korrektur:
Zusätzlich Korrektur (in Ticks) der SP-Position
(Standard-Wert ist 0).

Midi-SP-End-Korrektur:
Zusätzliche Korrektur für Timer (in Ticks) der SP-End-Position

(Standard-Wert ist -4).

Setup (Tastatur und Nummernblock): Mixer (Mute und Solo) kann zugewiesen werden.

Start-Verzögerung: Abbrechen klappt nun auch bei Midi.

Tastatur- und Nummernblock-Zuweisung: Leertaste im Set auch für Pause zuweisbar.

Text-Editor: Bei "Verwerfen" werden Automations-Daten ebenfalls verworfen.

Titel-Menü: Leer-Eintrag anlegen:
Hier kann nun die Anzahl der anzulegenden Leer-Einträge eingetragen werden.

Titel-Menü: *Neu:* Titel zurücksetzen (noch nicht gespielt):
Der ausgewählte Titel wird als noch nicht gespielt zurückgesetzt.
Wenn "Musikfolge protokollieren" aktiviert ist, wird dieser Titel
ebenfalls aus der Musikfolge entfernt.

Titel-Menü: *Neu:* Alle Titel zurücksetzen (noch nicht gespielt):
Alle Titel werden als noch nicht gespielt zurückgesetzt.
Wenn "Musikfolge protokollieren" aktiviert ist, wird Musikfolge zurückgesetzt.

Titel-Menü: *Neu:* Titel verschieben auf Leerplatz...:
In diesem Fenster ist das Anwählen einer Song-Nr.
auch mit Nummerntasten möglich.

Titel-Menü: *Neu:* Titel kopieren auf Leerplatz ...:
In diesem Fenster ist das Anwählen einer Song-Nr.
auch mit Nummerntasten möglich.

Transportfeld: Wenn aktiviert, dann auch Ein-Ausklapp-Automatik bei aktiver Auto-Funktion.

=====

Version 1.2.2

Titel neu anlegen (kpl. Ordner): Nun auch auf Leerplatz möglich.

Setup: Audio Fade In und Audio Fade Out bei Verwendung von ASIO einstellbar.

System: Diese Version enthält neue System-Dateien.

=====

Version 1.2.1

Audio: Lyric-Verknüpfungen bei Audiofiles funktionieren wieder mit Automation.

Datei->Extras: *Neu:* Neue Option "Patch-Transpose Midi in neues Midifile". Hier wird eine

Patch-Datei (Multistation) eingelesen und alle Transpose-Einstellungen von Midifiles ermittelt.

Die Midifiles werden dann mit der in Patch-Datei enthaltenen Transponierung in neuen Ordner mit Transponierung gespeichert.

Nummern-Pad: *Neu:* Grösse einstellbar, Parameter werden gespeichert.

Mit Klick auf Titelleiste mit rechter

Maustaste kann Schrift für Nummern-Pad eingestellt werden.

Set: *Neu:* Bei Eingabe von 2 Ziffern oder Nummer > 1 (Nummernblock) ist Startzeit verringert (unabhängig von Intervall-Einstellung Zifferneingabe).

Set: *Neu:* Mit Zifferneingabe 13 ist nun der User-Platz anwählbar.

Setup: SP-Post-It Einstellungen werden gespeichert.

Setup: *Neu:* Neue Option unter Audio-System "Starte Audio bei SP1". Ist diese Option aktiviert, wird nach Start gleich die Position SP1 angewählt. So kann z.B. der Einzähler global übersprungen werden, wenn nicht benötigt (ohne Schlagzeuger). Diese Option wird beim Beenden der MPS nicht gespeichert und ist nach Neustart des Programms automatisch deaktiviert.

Symbolleiste: *Neu:* Kann auch nach rechts verschoben werden: Im unterem Bereich Maus drücken, gedrückt halten und nach rechts (oder links) verschieben. Wenn unterer Bereich nicht angezeigt wird, dann Gruppen einklappen.

=====

Version 1.2.0

Akkorde: Akkorde aus Midifiles werden angezeigt (sofern vorhanden) -
Dies ist jedoch nicht bei Audio->Midifile-Verknüpfung Lyrics verfügbar.

Akkorde: Anzeige no3rd5th in Anzeige 1+8 geändert

Akkorde: Werden auch erkannt, wenn CR als letztes Zeichen in Zeile angehängt wurde.

Assign-Import: Dos 8.3 -Dateinamen auch bei abgeschaltetem 8.3-Schema.

Audio: Ist ein File eines Mehrspur-Audio-Titels nicht vorhanden, wird vor dem Abspielen eine Meldung ausgegeben. Hier steht "Weiter" und "Abbrechen" zur Verfügung.

Bridge: Bei "Liste neu" oder "Liste laden" wird das Abspielen gestoppt.

Control: GroupIndex bei Schaltern geändert.

Control: Bei den Control-Buttons können nun Button-Farben eingestellt werden.

Control: Controller-Wert 2 nun bis 128.

Drucken: Drucken Playlist jetzt mit Akkord-Anzeige.

Import Lyrics aus Midifile: Akkorde werden importiert, falls vorhanden.

Main-Menue Datei: Neue Option Audio-Volume +/- für alle Titel anpassen.

Marker: Im Edit-Menü wird auch die Schriftfarbe richtig angezeigt.

Marker: Midi Marker: Wenn Loop gedrückt und Positionen werden im Edit-Fenster verändert, passt sich Loop an.

Marker: Wenn Loop aktiv und Marker gedrückt, wird Loop aufgelöst und Marker-Position angesprungen.

Midi: Suche-Fenster und Positions-Anzeige überarbeitet.

Midi: Umstellung der Reset-Daten beim Starten des Songs.

Midi: Midi-Marker ohne AllNoteOff (musikalischer).

Midi: Bei Reset werden folgende Daten gesendet: AllNotesOff (123), ResetAllcontrollers(121).

Midi: FadeIn / FadeOut abgesichert, dass gleiche Ports nicht mehrfach gesendet werden.

Midi: SysEx-Daten mit extra Timer.

MME: Von fix 44100 auf Initialisierungswert umgestellt.

Remote: Laden und Speichern möglich.

Remote: Remote-In System-Real-Time Messages werden ausgefiltert.

Remote: SetAuswahl: Remote-Funktion "Set auswählen" hinzugefügt.

Set: F-Tasten werden bei StopClick richtig dargestellt.

Set: Ist Auto aktiviert und Set wechselt, dann schaltet Auto ab (sicherheitshalber).

Setup Sequencer Out: Neue Option "Boost Midi-Process".

Setup: Midi Sequencer: Neue Option "Lyric-Track parken"
(Lyric-Daten werden nach dem Auslesen "geparkt").

Setup: Midi / Sequencer Out: Neue Option "Sende XG-Reset beim Starten".

Setup: Midi / Sequencer Out: Neue Option "Sende GM-Reset beim Starten".

Setup: Midi / Sequencer Out: Neue Option "Sende GS-Reset beim Starten".

Setup: Neue Option bei Sequencer OUT: Out-Port-Meldung unterdrücken:
Bei aktiver Option wird keine Meldung ausgegeben,
wenn kein Midi-Device für die Ports ausgewählt ist.

Setup: Grundeinstellungen: Neuer Menüpunkt "Musikfolgen protokollieren".

Gespielte Titel werden in Textdatei gespeichert. Import mit *miditool GEMA-Programm* möglich.
Speicherort ist C:\MPS\Data\Musikfolgen

Setup: Tastatur und Nummernblock: Neue Aktionen für Playlist
"Tabelle vor" und "Tabelle zurück".

Set-Verwaltung: Mit rechter Maustaste kann zusätzliches PopUp-Menü aufgerufen werden.
Folgende Optionen stehen zur Verfügung: Alle Sets laden, Alle Sets speichern, Alle Sets löschen.
Wird Set für eine andere Playlist geladen, erscheint Warnhinweis, da Sets immer mit der jeweiligen Playlist verknüpft sind.

Suche: Sortierung bleibt bestehen.

Suche: Modifiziert.

Tastatur- und Nummernblockzuweisung: STRG (CTRL) und Alt - Kombination funktioniert.

Tastaturbelegung: Text/Bild vor, Text/Bild zurück überarbeitet.

Text-Editor: Automation mit Bildern erweitert, wie folgt:
Bilder müssen untereinander angeordnet sein. Es genügt ein Klick auf ein Bild, so dass dies den Focus hat und dann nur auf "Selection übernehmen".

Text-Editor: Vor Aufruf in Zwischenablage kopierte Daten bleiben erhalten. So kann ein Dokument kopiert, der Text-Editor aufgerufen und dann eingefügt werden.

Text-Editor: Standardschrift Courier New.

Text-Editor: Positions-/Takt-Anzeige verfügbar.

Titel: Neuer Menüpunkt: Titel neu anlegen (kpl. Ordner)
Dies erleichtert das Anlegen neuer Titel mit Mehrspur-Files.

Folgende Datei-Namen müssen bei **Audio** angelegt sein:

Audio-Spur 1: **01**_Dateiname.mp3 (wav/aif/aiff)

Audio-Spur 2: **02**_Dateiname.mp3 (wav/aif/aiff)

...

Audio-Spur 16: **16**_Dateiname.mp3 (wav/aif/aiff)

Click-Spur: **cl**_NameDerClickSpur. mp3 (wav/aif/aiff)

Textverknüpfung: **tx**_NameDerTextdatei.rtf (txt/rvf)

Lyrics aus Midifile-Verknüpfung: **ly**_NameDesMidifiles.mid

Multifile-Verknüpfung: **mu**_NameDesMidifiles.mid

Der Ordnername wird als Titel-Name importiert.

Folgende Datei-Namen müssen bei **Midi** angelegt sein:

Ein Midifile muss im Ordner vorhanden sein, evtl.

Textverknüpfung mit **tx**_NameDerTextdatei.rtf (txt/rvf)

Titel-Name ist der Name des Midifiles.

Folgende Datei-Namen müssen bei **PDF** angelegt sein:

Ein PDF-File muss im Ordner vorhanden sein, evtl.

Titel-Name ist der Name des PDF-Files.

Folgende Datei-Namen müssen bei **Text** wie folgt angelegt sein:
Ein Text-File muss im Ordner vorhanden sein: NameDerTextdatei.rtf (txt/rvf)
Titel-Name ist der Name des Text-Files.

Folgende Datei-Namen müssen bei **Bild-Dateien** angelegt sein:
Bilder müssen im Ordner vorhanden sein: *.bmp; *.jpg; *.jpeg; *.emf; *.wmf
Der Ordnername wird als Titel-Name importiert.

Versions-Informationen vorhanden (unter Menüpunkt ? -> Version -> Versions-Info).

=====

Version 1.1.4

Asio: Initialisierung umgeschrieben.

Asio: Sample-Rate stellt sich auf Audio-Device ein.

Audio-Vorgaben: Asio-Bus (Asio Click) wird gespeichert.

Bridge: MME- und Asio-Out auch bei Wechsel zugewiesen (Standard auf ersten Outport).

Edit-(Routing)-Fenster: Bei allen Edit-Fenstern System X zum Schliessen entfernt,
damit nicht ungewollt Fenster verlassen wird, ohne zu speichern.

Marker und Loop-Positionen: Funktion umgeschrieben, Audio-Mono- und Audio-Stereo-Files.

Reset: Audio-Funktion umgeschrieben, Audio-Mono- und Audio-Stereo-Files möglich.

ScrollBar-Position: Funktion umgeschrieben, Audio-Mono- und Audio-Stereo-Files.

Transportfeld: Bleibt ausgeblendet, wenn deaktiviert.

=====

Version 1.1.3

Datei: Beim Starten der MPS und beim Laden einer Liste wird die Sortierung automatisch
nach Nr, ASG-Nr oder Info2-Feld eingestellt.

Remote: Titel-Anwahl mit Midi-Event überarbeitet.

Remote: Key Aftertouch, Channel Aftertouch und Pitch Bend Events können bei
Bedarf im "Setup -> Remote" freigeschalten werden.

ScrollBar: Zusätzlich abgesichert.

Swap-Funktion: Quelle kann verändert werden.

Vollbild: Anzeige überarbeitet.

=====

Version 1.1.2

Audio-System: Umschalten zwischen MME und ASIO modifiziert.

Bridge: Nach Schliessen wird Transportfeld wieder angezeigt.

Extras: Alle Audio-Outport-Zuweisungen der Titel von MME auf ASIO oder von ASIO auf MME übertragen.

Import: *miditool Playlist Professional*-Daten können importiert werden. Automations-Daten werden beim Importieren konvertiert.

Import: Während der Konvertierungen von *miditool Playlist* Texte und Automationen wird eine zusätzliche ProgressBar angezeigt.

Import: Vor dem Import wird zusätzlich geprüft, ob ein Midi-Out-Port für Sequencing eingestellt ist.

Marker: Überschrift wird richtig angezeigt.

Midi: Files mit 6/8-Takt Tempo-Änderungen erweitert.

Midi: Midi-Liste bei Tempoänderung (auch bei 6/8-Takt wird Tempo richtig übernommen).

Midi: Transpose-Logic überarbeitet - Bug beseitigt.

Midi Out: Ports bei Aktivierung zusätzlich abgesichert.

Mixer: Einstellungen modifiziert.

Playlist-Anzeige: Abspielender Titel wird in Playlist mit weissem Hintergrund dargestellt.

Remote: Remote-Anwahl Titel/Set mit Midi-Event modifiziert.

System: Beim Wechsel von MME auf ASIO erfolgt vor Initialisierung Abfrage, welches ASIO-Device initialisiert werden soll.

Text: Bei Click auf Text sowie beim Umschalten in den Vollbildmodus stimmt auch die Position der letzten Markierung.

Text-Verknüpfung mit Midifile: Text wird vollständig aus File übernommen.

Text-Verknüpfung mit Midifile: Tempoänderungen auch bei Textverknüpfung mit Midi.

Titel-Menü: Import Lyrics aus Midifile in Text-Datei (für Audio-Files, die noch keine Text-Verknüpfung haben).

Transportfeld: *Neu;* PopUpMenü mit rechter Maustaste im Setup (Transportfeld anzeigen):

Hier kann das Transportfeld wieder auf
Standardeinstellungen zurückgesetzt werden.

=====

Version 1.1.1

Bridge: Play nach Fade-In gesetzt (Knackser am Anfang).

Druck: Ausdruck der VIEWare-Belegung mit SD-Karten-Belegung integriert.

Import Assign: Abgesichert, wenn keine Daten in ASG-Datei, dann Meldung und Abbruch.

Midi: Listen-Editor Full-Screen möglich - Zeilenbreite passt sich automatisch an.

Midifile: Texterkennung aus Midifiles erweitert.

Remote: Remote-Anwahl Titel/Set mit Midi-Event vervollständigt.

Set: Beim Anlegen wird Set-Nr nun richtig automatisiert.

Setup: Neue Option unter Lyrics-Einstellungen: VIEWare Midi-Ch.

System: Audio-Variable werden vorinitialisiert - schnelleres Laden der Titel.

VIEWare: Beim Starten der MPS werden auch die VIEWare-Daten gesendet.

VIEWare: BankSelect ist mit berücksichtigt.

=====

Version 1.1.0

Info: Unter Menüpunkt "?" hinzugefügt.

Datei: Demo-Daten können geladen werden - diese Option ist nur verfügbar, wenn der Unterordner DEMO vorhanden ist.

LearnMixRemoteData: Logic überarbeitet, Playlist und Set doppelbelegbar.

Remote: Playlist per Midi-Event anwählbar.

Remote: Set per Midi-Event anwählbar.

Set: Wenn File nicht vorhanden, leuchtet auch Set-Button nicht mehr.

System: Registrierung überarbeitet.